



ΔΡΧ.25

BUD SAGENDORF

573

# ΠΟΠΑΪ



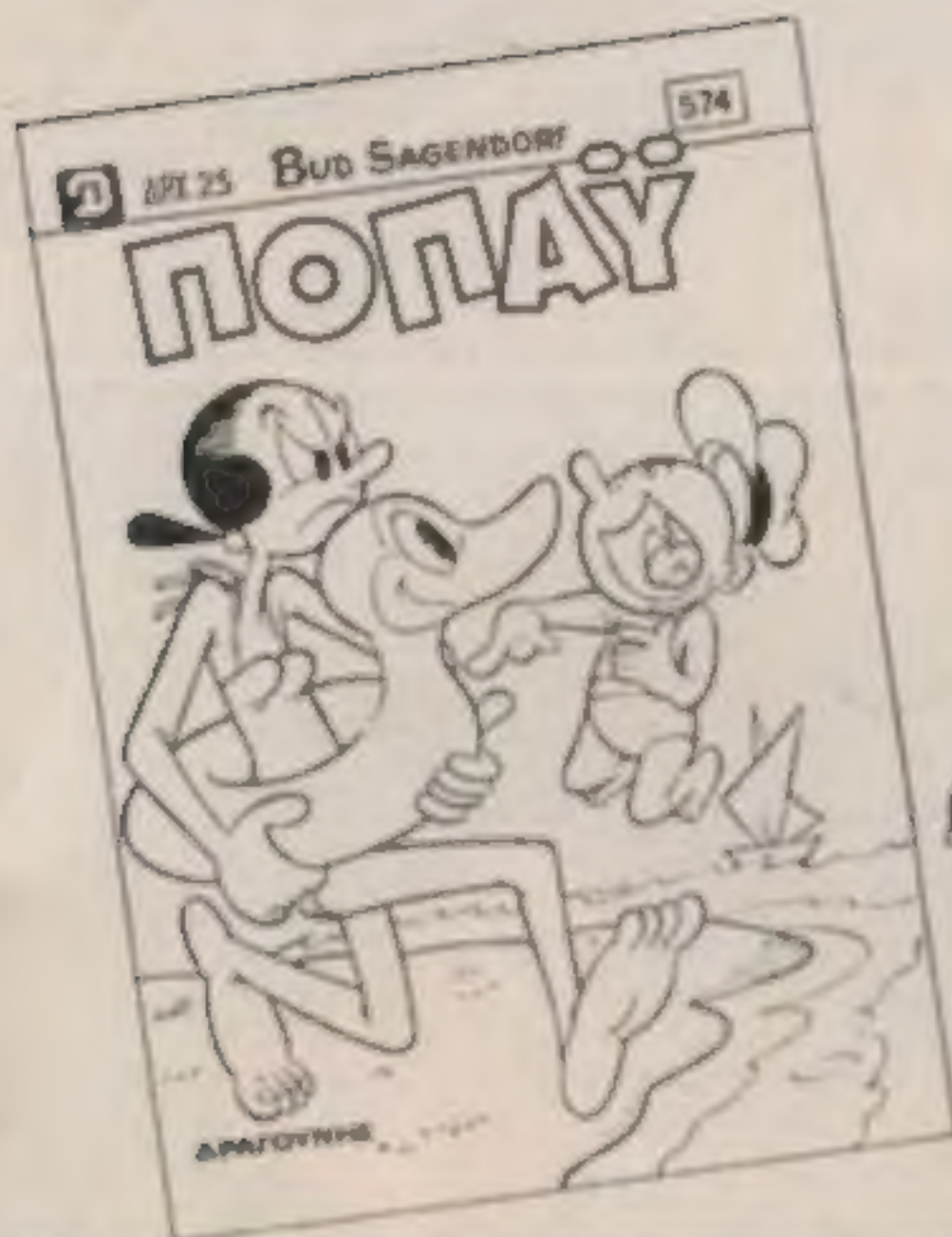
**ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ - ΠΑΝΗΛΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
TV.**

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άγριος, ο θρυλικός  
ΣΠΑΝΑΚΗΣ. ΤΟ  
ΟΙΔΕΡΟΜΗΡΤΑΟ ΝΑΥ-  
ΤΑΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-  
ΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



# ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 573 — ΔΡΧ. 25 — 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρ 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνση συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Ξενοφωνότος 85 - 87

Εκδότρια εταιρεία  
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



## ΑΡΩΜΑ ΒΙΟΛΕΤΤΑΣ

ΑΑ... ΑΑΑ... ΑΑΑ...

ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΟΛΙΒ :









ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ. ΑΣ  
ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!



ΑΛΛΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ  
ΝΑ ΚΛΕΙΣΙΤΕ ΤΗ ΜΥΤΗ  
ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ Μ' ΕΝΑ  
ΜΑΝΤΑΛΑΚΙ.....



ΣΤΑΜΑΤΑ  
ΟΛΙΒ!

ΑΟΥΟΥ!



ΕΙΔΕΣ; ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΣ  
ΤΟ ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ!



Α.... ΑΑ....



ΑΜΑΝ! ΜΟΥ ΠΕΤΑΞΕ ΤΟ ΜΑΝΤΑΛΑΚΙ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ!

ΑΩΩΩ!!



ΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΙ ΜΕΘΟ-  
ΔΟΙ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΟΥΝ, ΝΑ  
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΑ  
ΣΚΟΡΔΑ!



ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ  
ΔΟΚΙΜΑΣΟΥ-  
ΜΕ!

Α.... Α.... Α....

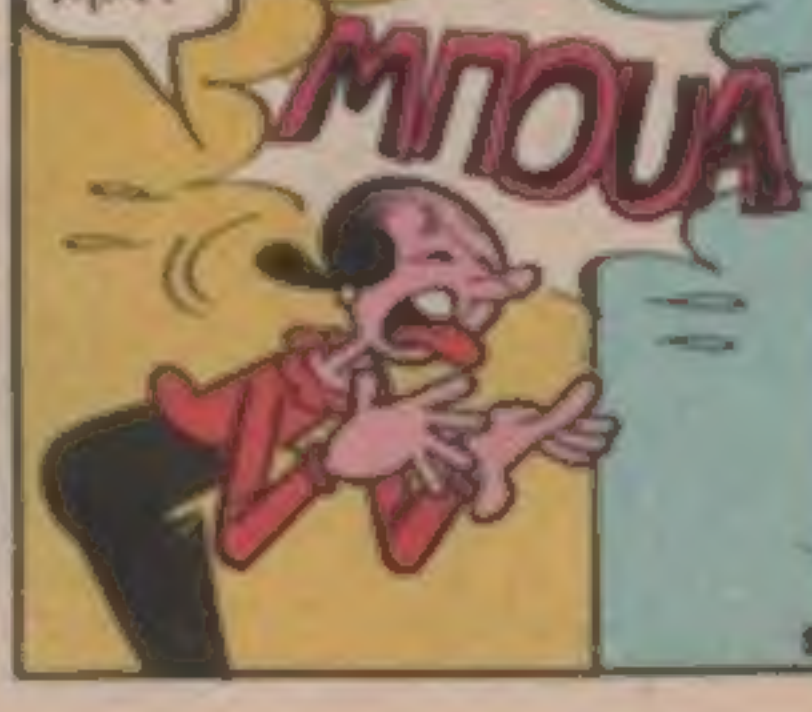


ΠΑΡΕ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΑΠΝΟΗ!

ΣΝΙΦ!!



ΟΥΑ!!!  
ΤΙ ΒΡΩ-  
ΜΑ!









ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΜΙΟ  
ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙ-  
ΝΗ ΕΠΟΧΗ!

Ε... ΝΑΥΤΑΚΙ, ΘΕΣ ΩΡΑΙΕΣ  
ΒΙΟΛΕΤΕΣ ΓΑ. ΤΗΝ ΚΟ-  
ΠΕΛΛΑ ΣΟΥ;

ΝΑΙ, ΕΝΑ  
ΜΑΤΖΑΚΙ!



ΙΣΟΣ ΑΝΑΠΤΕΡΩΣΟΥΝ ΤΟ  
ΝΟΙΚΟ ΤΗΣ ΟΛΙΒ;



ΜΥΡΙΣΕ, ΤΙ  
ΑΡΩΜΑ!

MMM / ΚΑΛΩ!



ΠΟΣΟ ΚΟ-  
ΣΤΙΖΟΥΝ;

5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!



ΤΙΣ ΜΕ 5 ΔΟΛ-  
ΛΑΡΙΑ ΠΑΙΡ-  
ΝΕ 5 ΚΟΝ-  
ΣΕΡΒΕΣ ΣΠΑ-  
ΝΑΚΙ!

ΤΟΤΕ, ΔΩ ΣΕ  
ΣΤΗ ΚΟΠΕΛ-  
ΛΑ ΣΟΥ  
ΣΠΑΝΑ-  
ΚΙ!



ΣΤΟ ΔΙΑ-  
ΟΜΟ, ΔΕΝ  
Μ' ΑΡΕ-  
ΣΕΙ ΝΑ  
ΜΕ ΚΛΕ-  
ΒΟΥΝ!

ΕΧΕΧΕ! ΘΑ ΖΟΥ  
ΠΩ ΕΓΩ ΣΕ ΛΙΓΟ  
ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΡΩΜΑ Θ'  
ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΕΠΙ-  
ΔΡΑ!



ΜΠΑ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΕΡΙΟΥ-  
ΣΙΑ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑ-  
ΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΥ!



ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΑ ΒΗ-  
ΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ....



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ Α-  
ΠΟΦΑΣΗ Η ΟΛΙΒ, ΤΟ  
ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΗΣ ΕΞΑ-  
ΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!



ΑΧ... ΚΑΤΙ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΕΙ  
ΣΤΗ ΜΥΤΗ... Α... Α...



...ΜΑ ΔΙΑΔΩΛΕ....

















ΙΣΩΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ  
ΜΑΖΙ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑ-  
ΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ  
ΜΕ ΜΥΡΙΣΤΟΥΝ!



5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ: ΜΑ ΤΡΕΛΟΣ  
ΘΑ 'ΣΑΙ!



Ε... ΒΗΚΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟ  
ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!



ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ  
'ΘΕΛΕ Ν' ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΤΙΣ  
ΒΙΟΛΕΤΕΣ!



ΩΧ! ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΡΩΕΙ ΣΤΗ  
ΜΥΤΗ ΜΟΥ. ΑΑΑ.....



ΑΤΣΗΝΟΝ



ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑ-  
ΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ  
ΣΑΣ ΦΙΛΕ  
ΜΟΥ!

Ε... ΔΕ ΝΟ-  
ΜΙΖΩ.....  
ΑΑΑ.....



... ΤΣΙΟΝ!

ΤΟ ΒΟΥΤΗΕΑ  
ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟ-  
ΛΙ!



ΑΑΑ... ΤΣΙΟΝ  
ΑΑ... ΤΣΙΟ



ΣΕΒΔΑ, ΚΑΘΑΡ-  
ΜΑ!

ΑΜΑΝ! ΜΕ ΑΝΑ-  
ΚΑΛΥΨΕ!

ΩΧ!

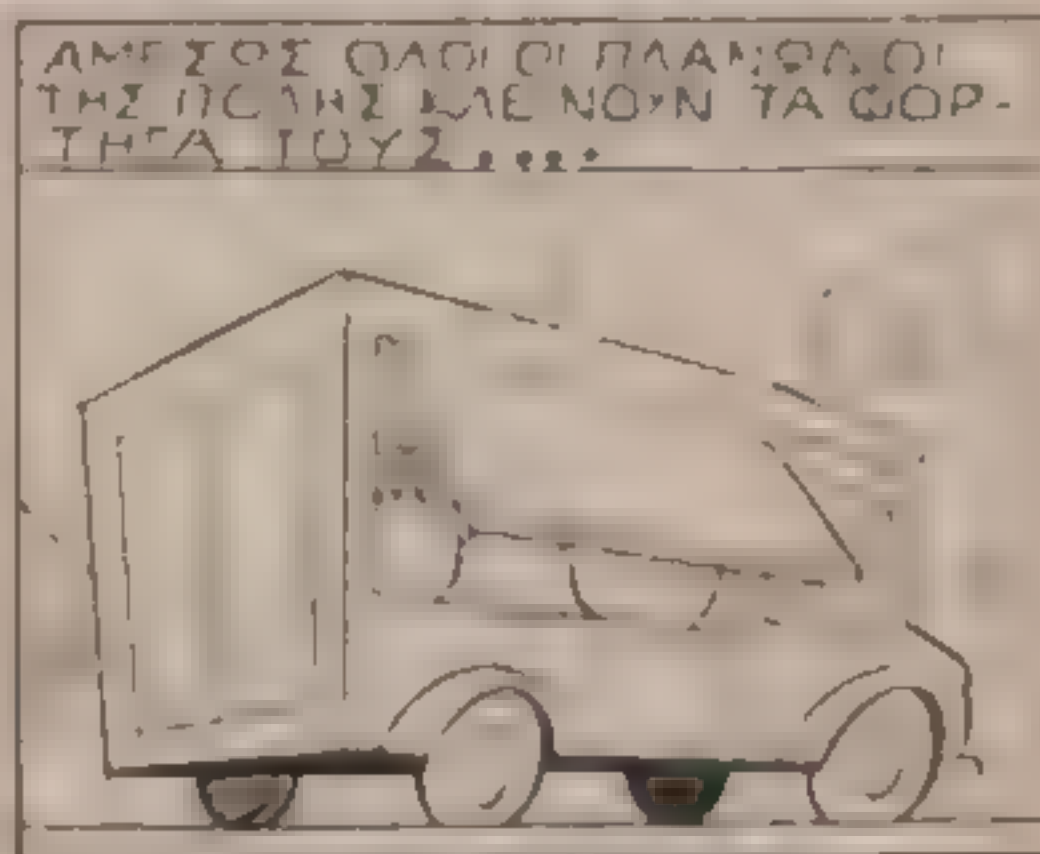
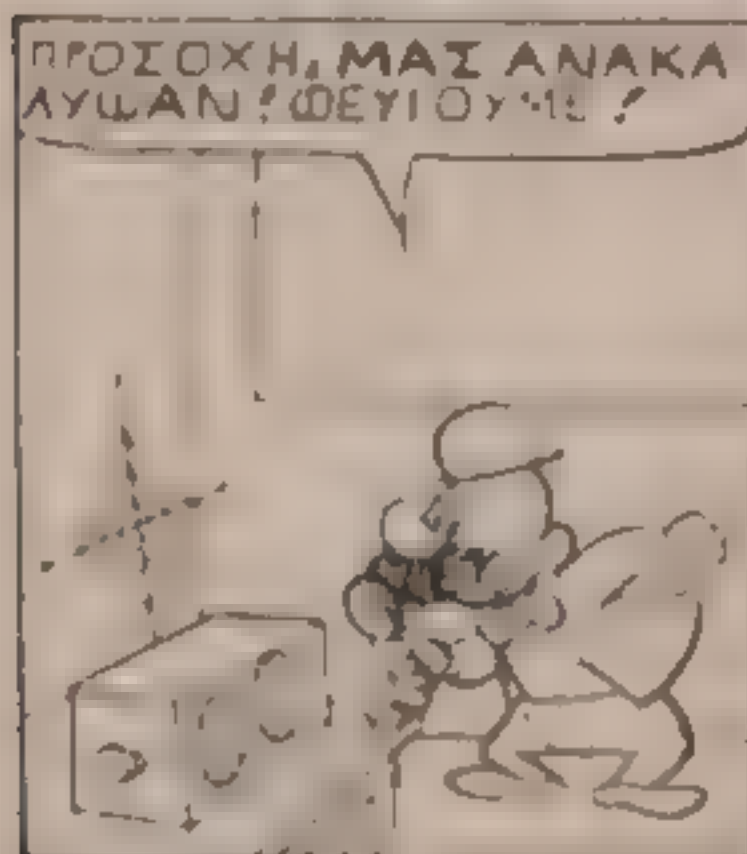
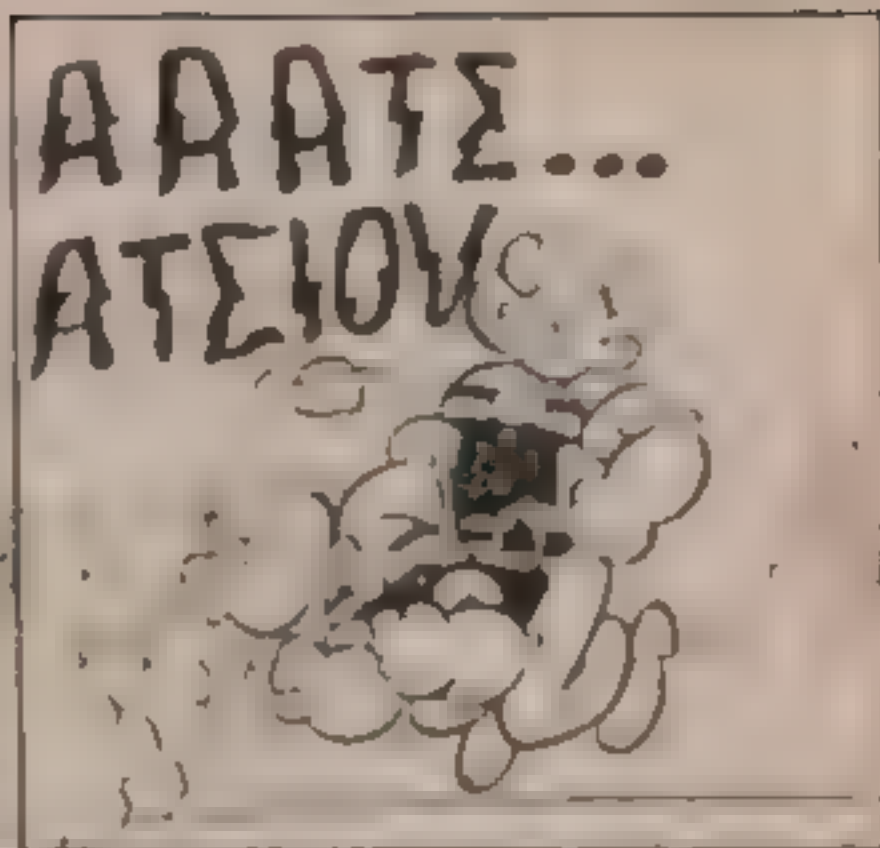
ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙ-  
ΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΟΣΗ  
ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΟΣ!



ΑΤΣΗΝΟΝ









ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΟΥ  
ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΟΥΣ  
ΣΤΟΚΑΛΕΡΗ ΠΟΥΠΗΕΙ  
ΝΑΙ!



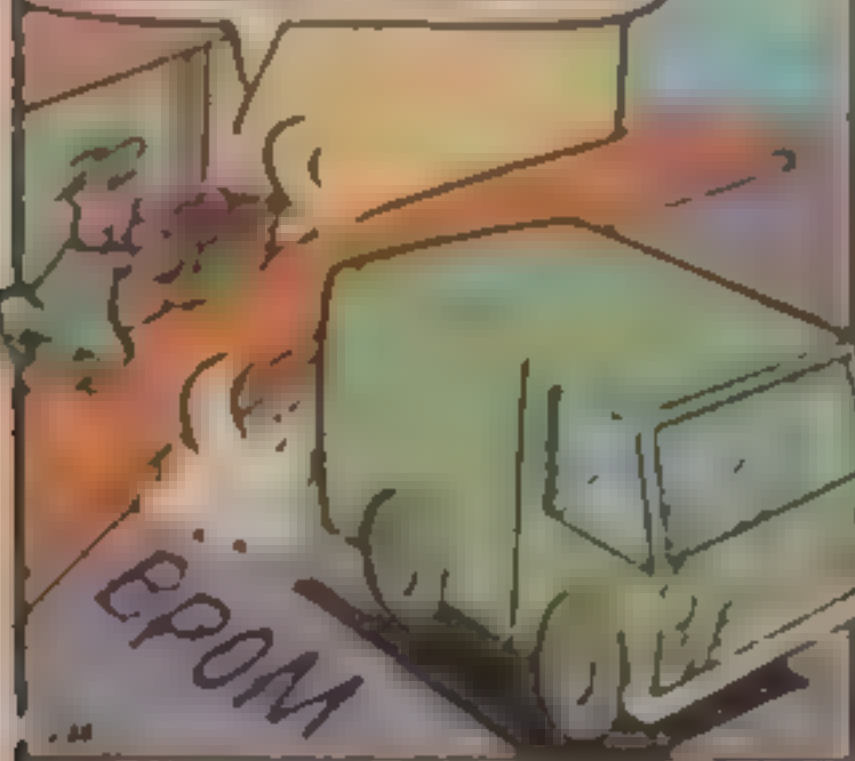
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΥ ΟΥ-  
ΟΗΣΩ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗ-



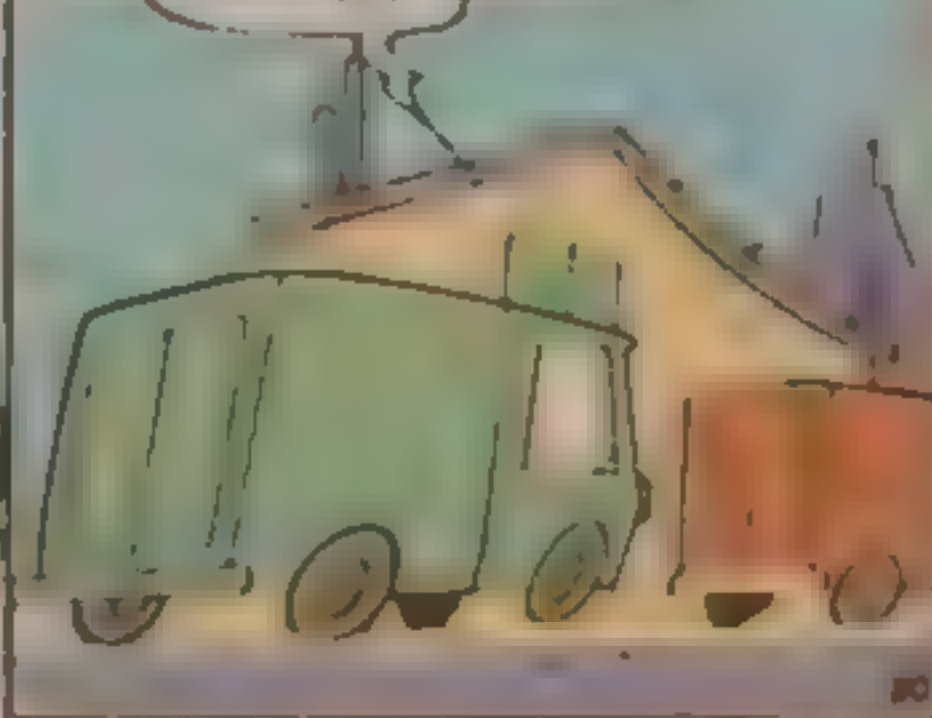
...ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!



ΕΡΩΜ



ΑΜΑ... ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΛΟΓΙ ΣΤΟ ΠΛΟΟ!



ΕΧΕΛΕ ΜΠΗΚΑ ΚΙ  
ΕΙΣ!



ΣΗΚΕΙ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!



ΕΧΕΛΕ ΜΠΗΚΑ ΚΙ  
ΕΙΣ!



Ο ΠΟΛΥ ΜΑΖ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ  
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΣ ΤΑ ΠΟ-  
ΔΙΑ ΜΑΣ!





ΑΜΑΝ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΟΜΑ-  
ΔΑ ΝΑΝΩΝ. ΑΡΑ, ΔΕΝ  
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΑΙ ΑΛΛΟΙΣ ΠΑ-  
ΡΑ ΟΙ ΜΙΝΓΚΣ!



ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΤΟΙΑ ΓΑΡΟΓΑΡΑ  
ΣΤΟΥΜΕ!



ΤΕΡΜΕΝΕ ΝΑΜΑΣ ΤΡΑΤΥ  
ΔΩΣΕ ΣΤΟΝ ΥΜΙΝΟ ΤΗΣ  
ΕΚΗΣ!



ΑΠΑΝΤΕ ΤΙΣ ΝΑΝΩΝ ΔΑ  
ΑΙΣΙΟΥΝΕ!



ΑΑΤΣ...



ΒΟΗΘΕΙΑ!!

ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!



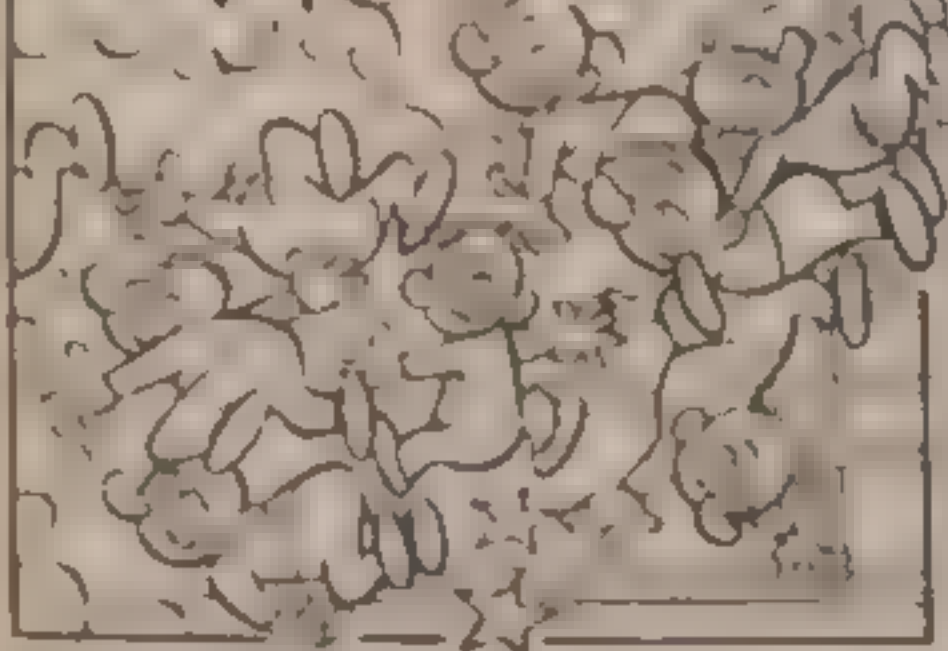
...ΤΣΙΟΥ



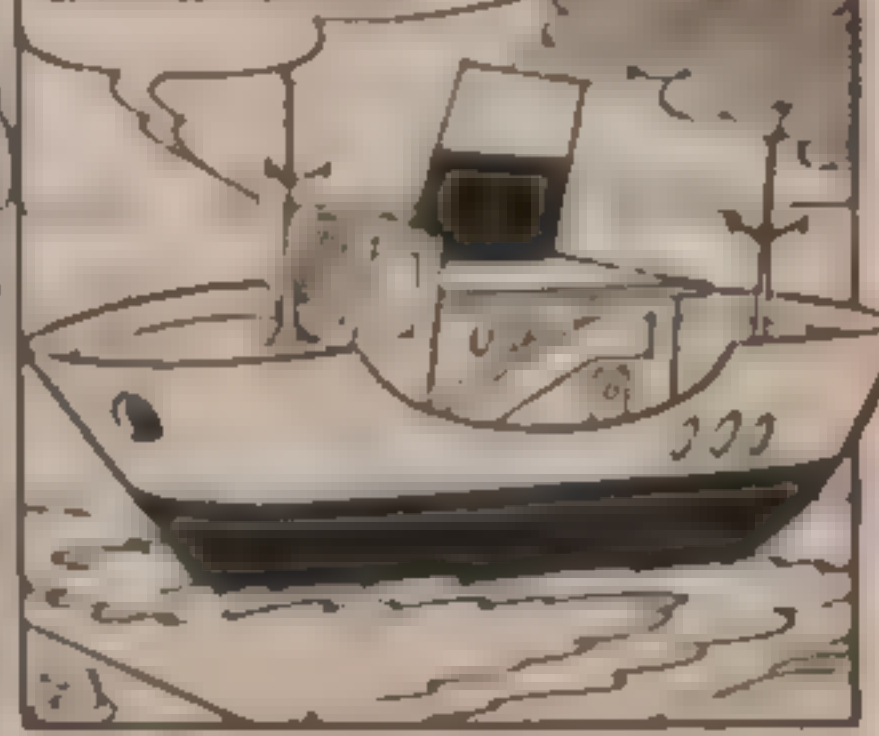
ΑΔΥ!!!

ΣΜΠΑΜ

ΣΒΙΜ



ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ  
ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ

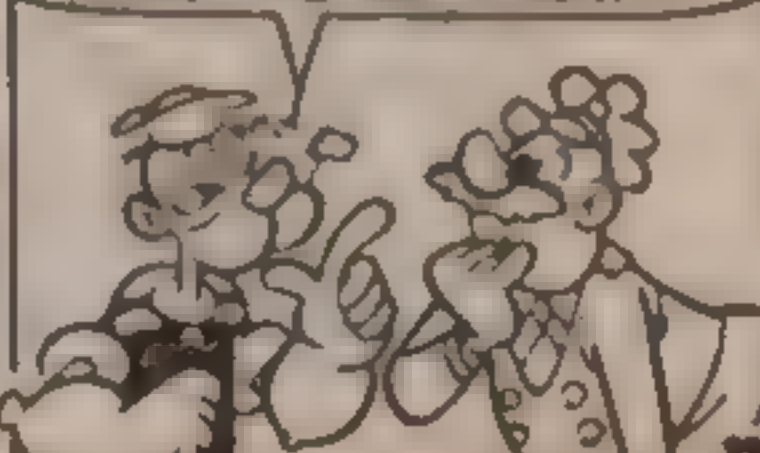


ΣΑΔ ΥΠΟΒΑΤΤΟΥ ΑΡΑΝΓΕ ΣΤΟ  
ΠΛΟΟΦΑΒΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ  
ΚΑ ΤΑΚΤΟΠ  
ΜΑΙΑΡ

ΜΑ, ΤΙ ΕΡΕΙ  
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ.



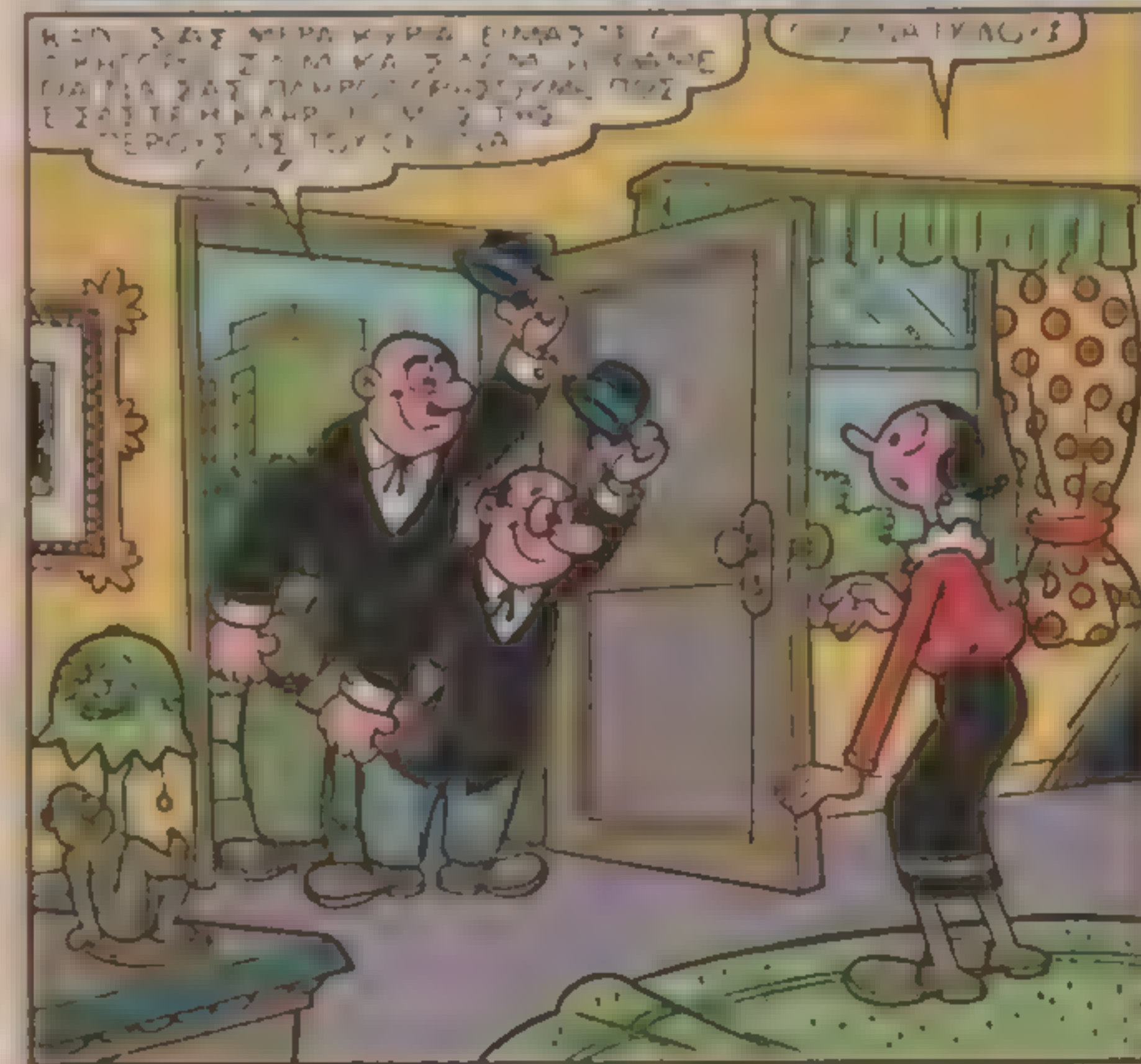
Ο ΚΑΤΕΡΙΔΗΡΗΣ ΟΙ ΜΑ  
ΓΚΣ, ΣΕ ΚΑΝΕ ΚΑΜΟ  
ΝΙΣ ΠΗΡΕ ΑΠΟ ΕΙΑΣ  
ΠΟΛΗΤΗΣ ΚΑ ΕΛΛΑΣ ΔΑ  
ΑΟΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣ  
ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ ΠΑΝΤΟΤΟΥ  
ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΠΕΤΕ ΤΟΛ



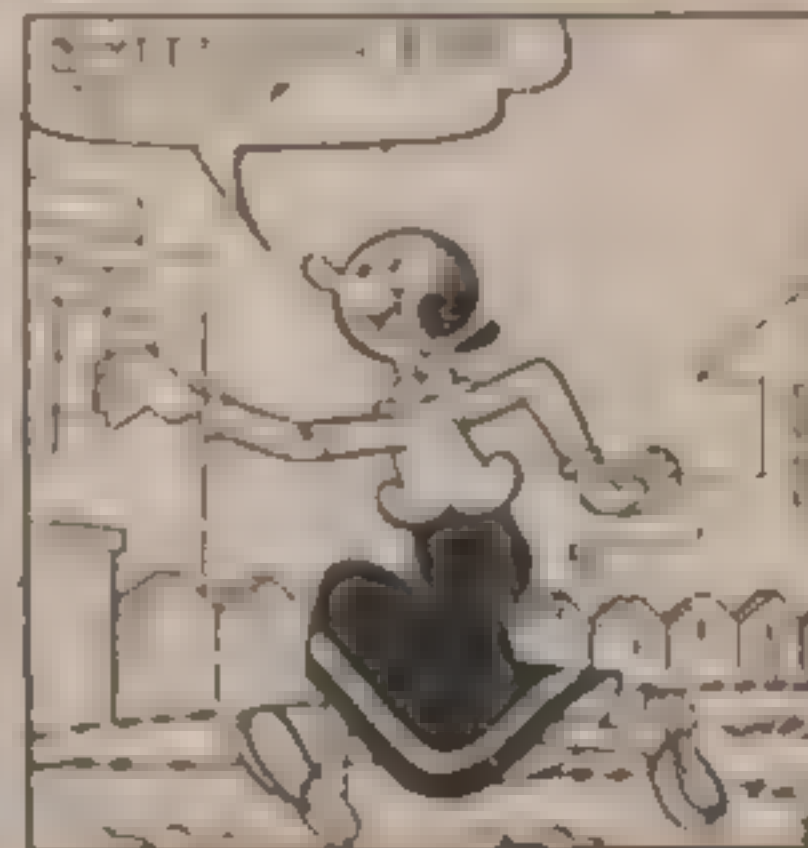
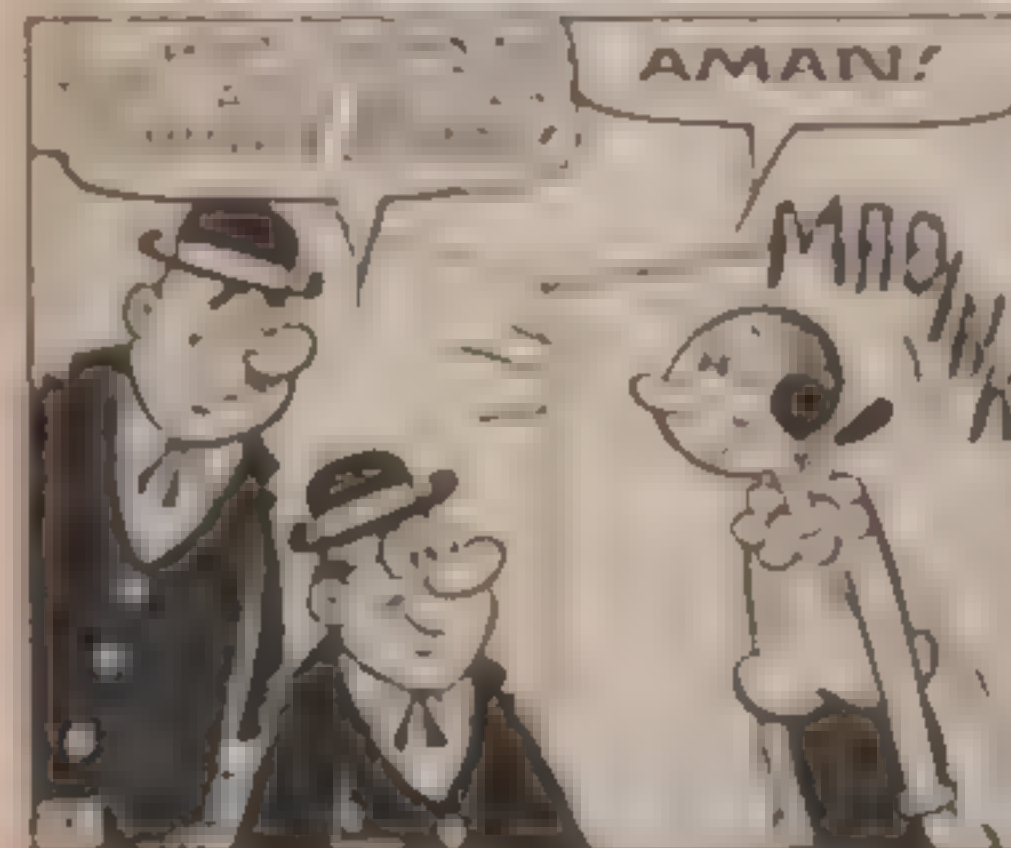
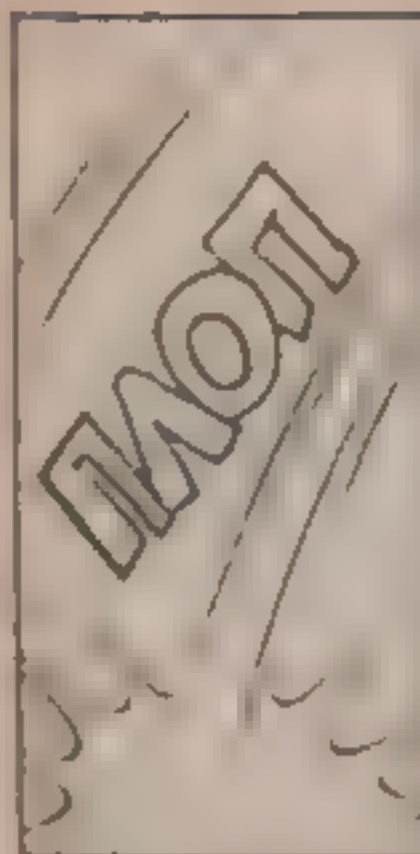
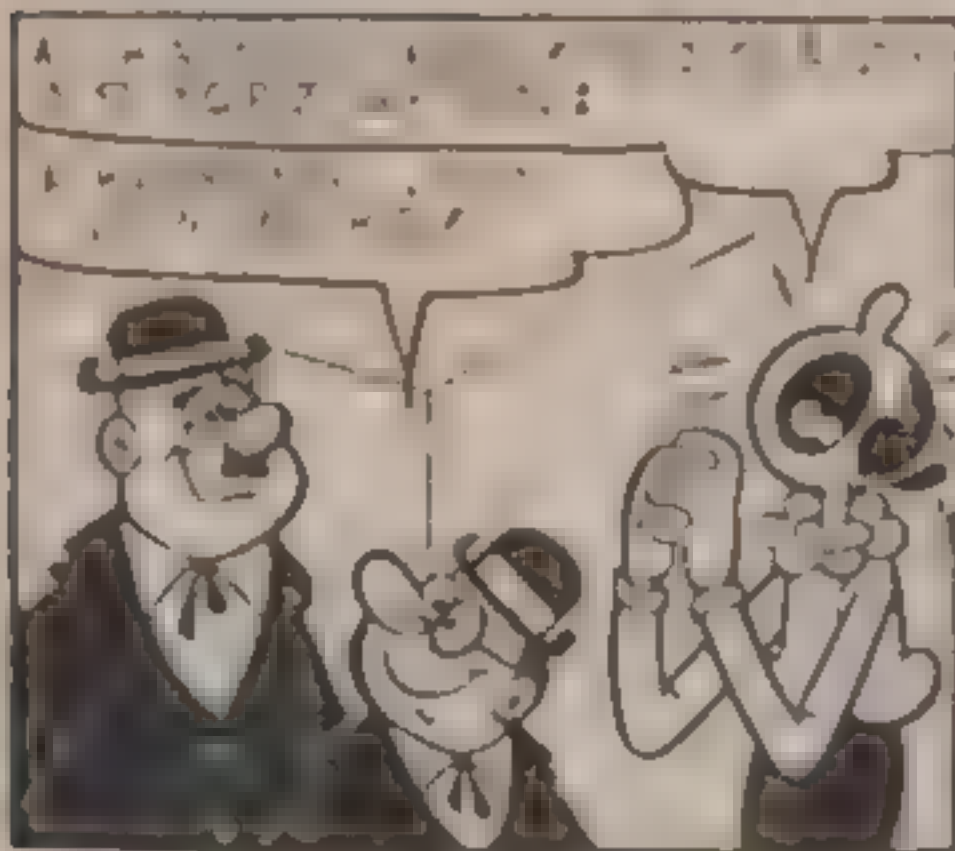




## Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩ ΟΕΙΩ













**ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΓΥΪΟ**

**ΠΟΠΑΪ**

**Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ**



ΟΙ ΜΑΖ ΣΗΝΤ ΤΙΣ Α ΑΠΟΤΕΝ ΚΑΤΙΚΕ... ΑΛΛΟΙ ΔΕΝ ΤΟΥ ΜΗΟΥΝ ΕΝΘ ΘΕΩΟΥΝ Ο ΠΟΠΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΜΑΤΕΙΤΑΙ ΟΤΟ ΕΝΑΙ ΤΟΙΣ ΠΗΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟΪΑΜ...

ΤΙ ΣΗΝΒΑ ΠΕ

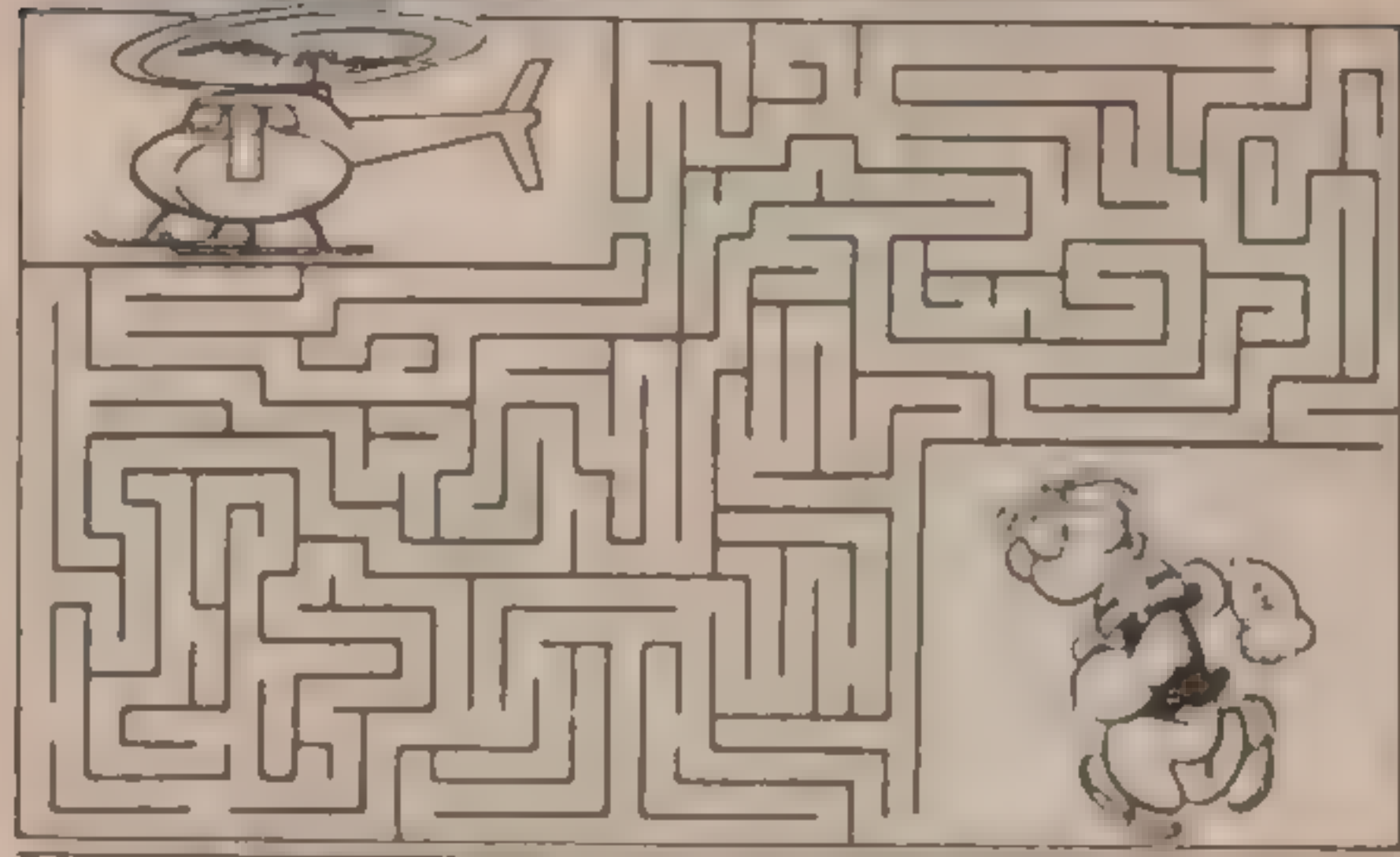
ΣΡΙΤΕ

ΤΙ ΠΗΝ ΝΑ

ΠΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ Ο ΠΟΠΑΙ ΟΤΙ ΚΑ- ΠΟΙΟΣ ΠΗΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟΪΑΜ

Η ΑΣΤΗ ΤΟΥ ΕΥΧΕΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

**ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ!**



**ΛΥΣΕΙΣ**

Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Α
Ι	Η	■	Α	Ι	Μ	Α	■
Α	Μ	Ε	■	Α	Π	■	Σ
Γ	Α	Λ	Α	■	Α	Λ	Τ
Ι	■	Α	Γ	Ο	Ρ	Ι	Α
Α	Β	■	Ι	■	Α	Ρ	Μ
■	Ο	Μ	Α	Σ	■	Ε	Ν
Μ	Η	Ν	■	Ν	Η	Σ	Ι

**Τέτοι παρατηρητικότητας**

1) 'Η φαξη της τελευταίας καρτέλας είναι ψηλότερη 2) Το άριστερο χέρι του τελευταίου παιδιού δεν φαίνεται 3) Το κοίταγμα του μεσαίου παιδιού είναι δεν φαίνεται 4) Το δαχτυλίο του δεξιού χεριού του πρώτου παιδιού είναι μαρτυρη 5) 'Ο αντίχειρας του δεξιού χεριού της γυναίκας είναι από άνωχτος 6) 'Η λαβή της κασετόρας είναι μεγαλύτερη 7) 'Η ποδιά της γυναίκας, στή μεση είναι διαφορετική 8) 'Η δόση του γάλακτος είναι διαφορετική.

**Οι Ξη ξυλοκόποι**

Πρώτος Ξεσε το δέντρο δ έκ' άριθ. 3, Έπειτα οι έκ' άριθ. 3, 1, 2, 6, 4.

**ΚΑΤΟΥΗ** Το σημείο Β

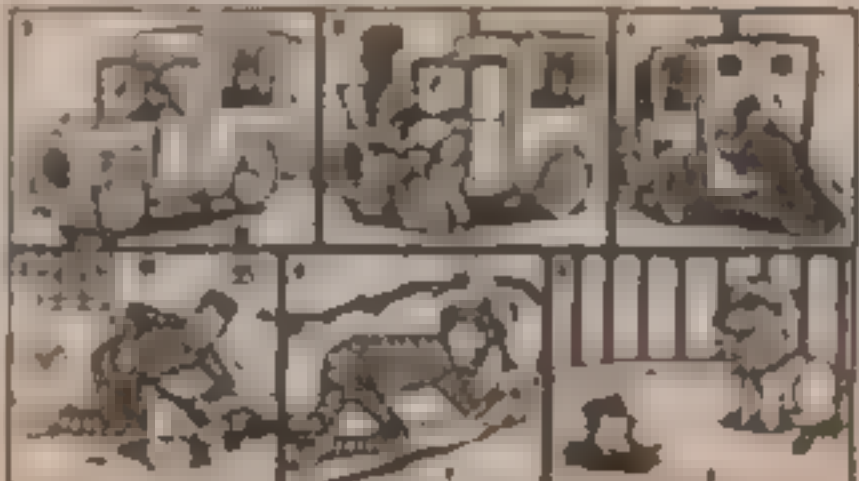
**ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ**  
Ο Νουβίλ, έπεισε τον Άντονι, το πωλεί άλλο... (The text is partially obscured and difficult to read)

**ΤΑΝΓΚΡΑΜ**



'Ετσι πρέπει να συνδυαστούν τα πέντε κομμάτια, ώστε να σχηματιστεί το σφαίρι.

**Μικροδωμένα σκίτσα**







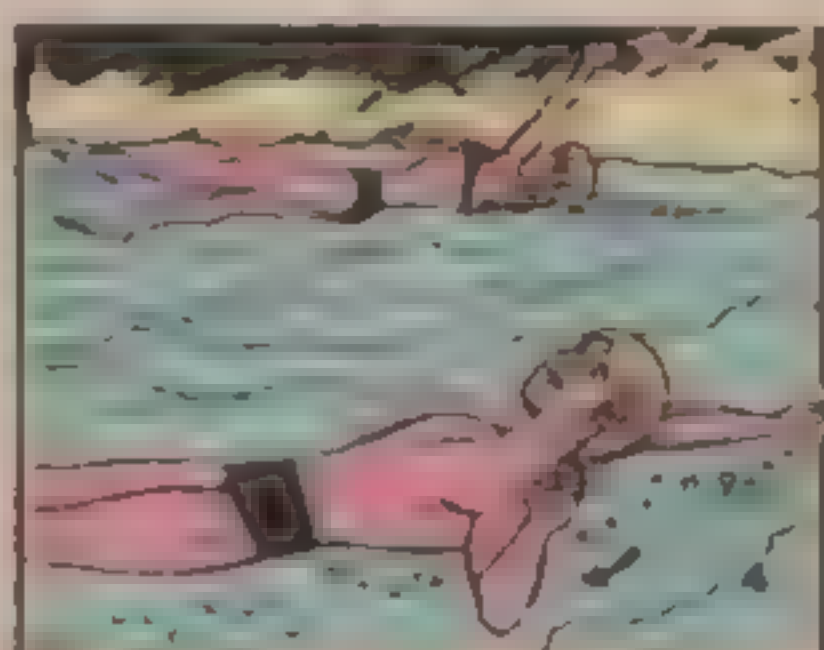
# ΜΑΘΗΜΑΤΑ

## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ



**ΕΙΚ. 3** Οι κινήσεις των χεριών είναι απλές. Αυτό που πρέπει όμως να προσέχουμε είναι όταν το ένα χέρι κινείται κάτω από το νερό το άλλο περνά από τον αέρα για να ξαναπορεί τη θέση του πάνω από το κεφάλι.

**ΕΙΚ. 4** Γι' αυτό λοιπόν είναι πιο σωστό να δουλεύουμε τα χέρια χωριστά. Πρώτα το αριστερό καιώς το δεξί μένει τεντωμένο πάνω κατά μήκος του κεφαλιού. Για να κάνετε αυτή την άσκηση θα πρέπει να ενώσετε τα πόδια σας με ένα μαξιλάρι - σκαβόλο και φυσικά μόλις τελειώσετε την κίνηση με το ένα χέρι θα την επαναλάβετε και με το άλλο.

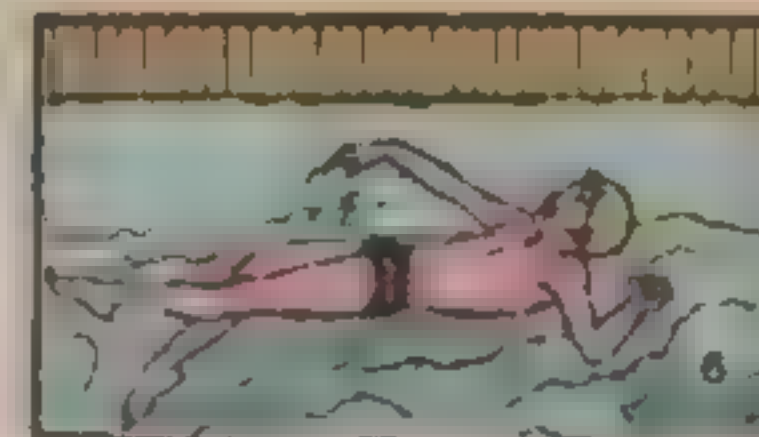


# ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ

## ΥΠΝΟ

**ΕΙΚ. 5** Μεταφέροντας το μαξιλάρια στο ύψος των γονατών συνεχίζετε να κουνάτε συνεχώς και εναλλάξ τα χέρια σας.

**ΕΙΚ. 6** Μια ελλείψη πολύ σημαντική των κολυμβητών που δεν είναι τελεία είναι το ότι ορμούν πολύ μακριά, εξαιτίας της πεποιθήσεως ότι η χέρια θα είναι πολύ πιο αποτελεσματική. Για να ξεφύγετε απ' αυτήν την λανθασμένη εντύπωση θα πρέπει να θυμάστε διαρκώς τους πιο κάτω κανόνες.



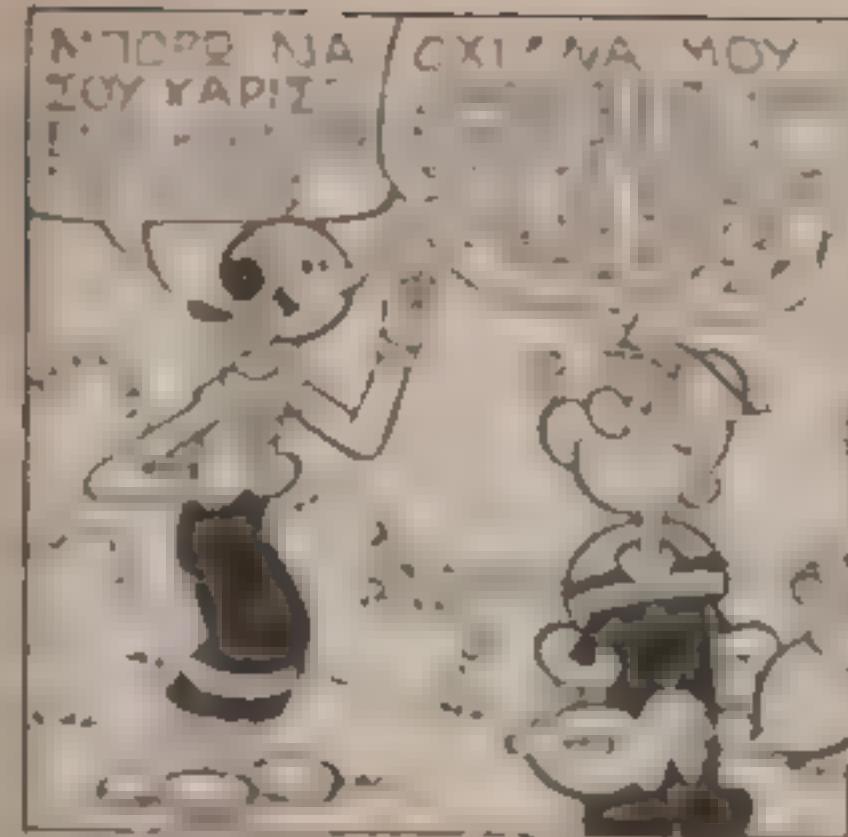
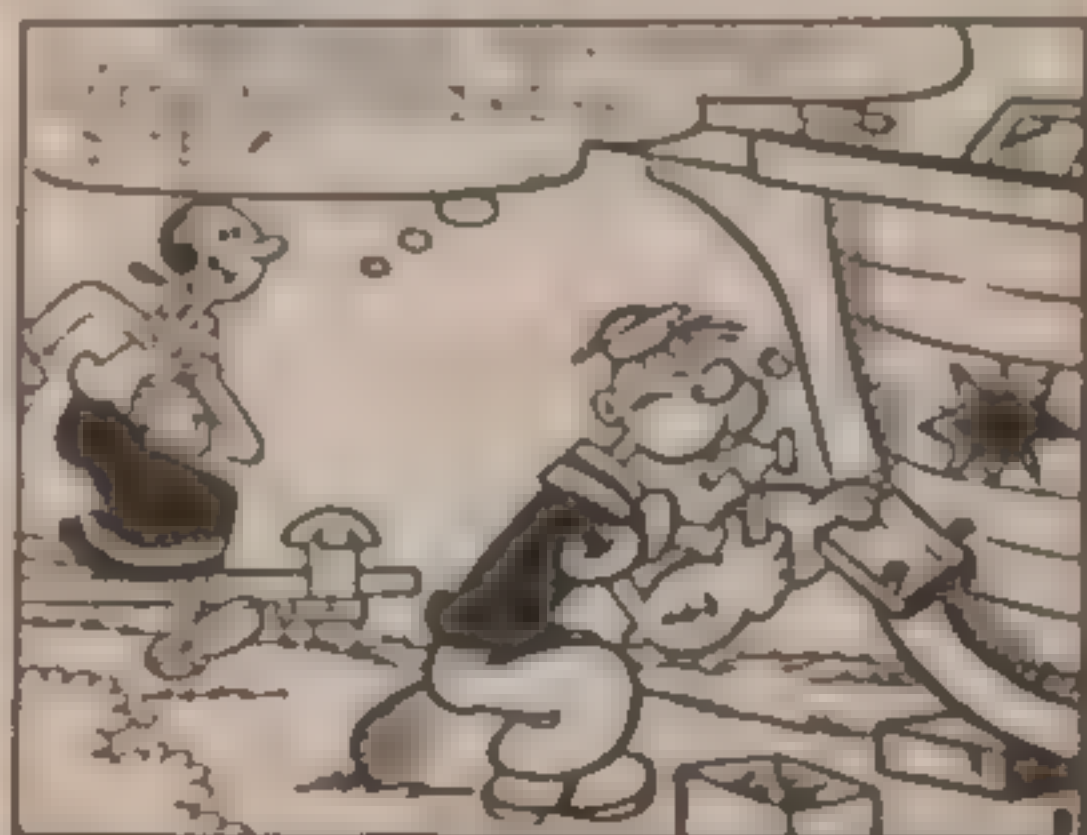
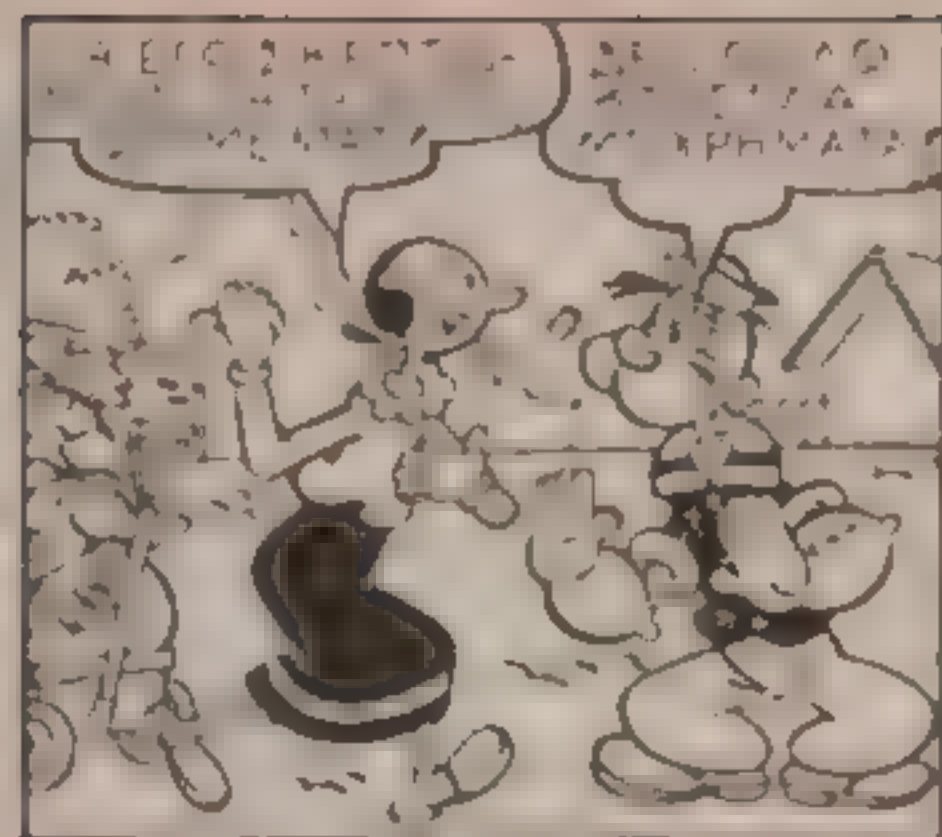
**ΕΙΚ. 7 1)** Το χέρι πρέπει να το κρατάτε οριζόντια και με την παλάμη προς τα μέσα για μια καλύτερη ώθηση.

**2)** Το χέρι πρέπει να περνάει όσο το δυνατόν πιο κοντά από το σώμα.

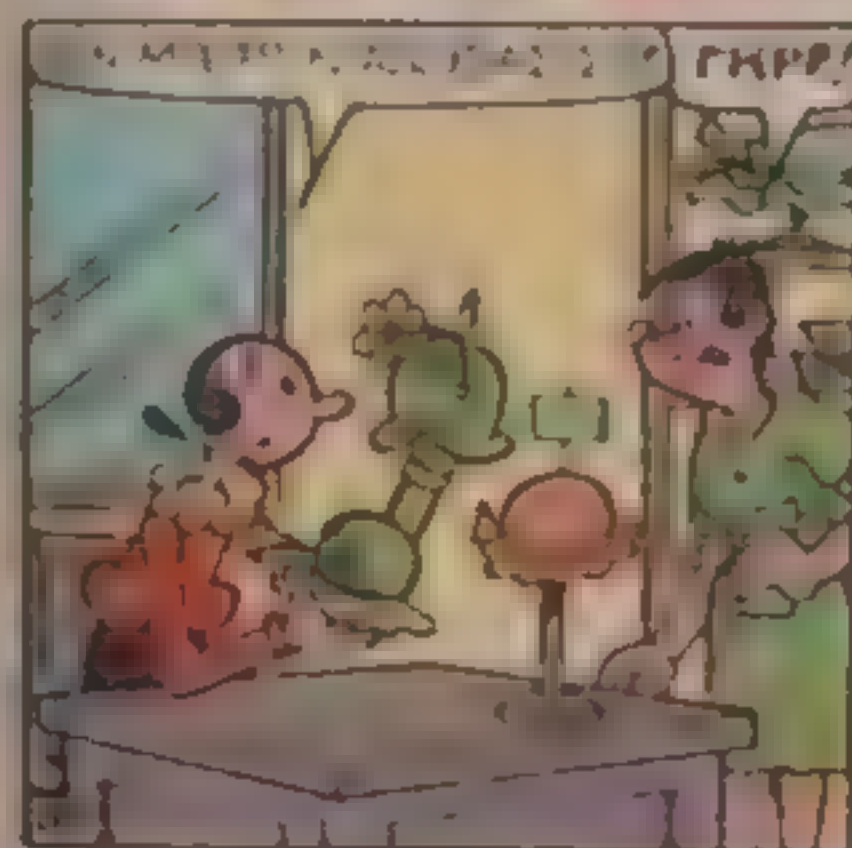
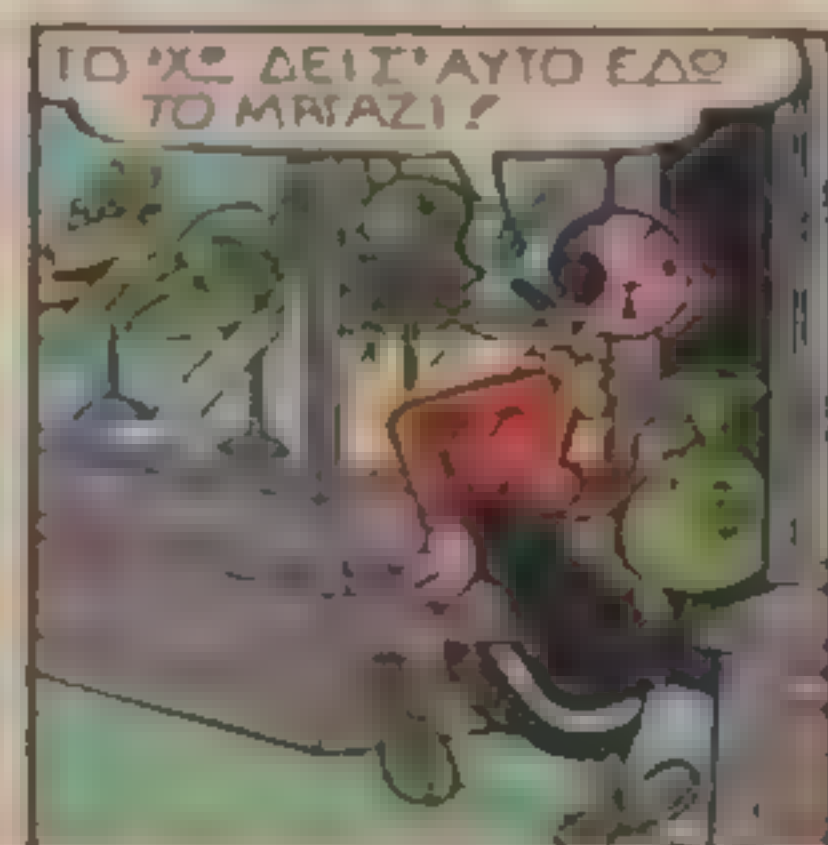
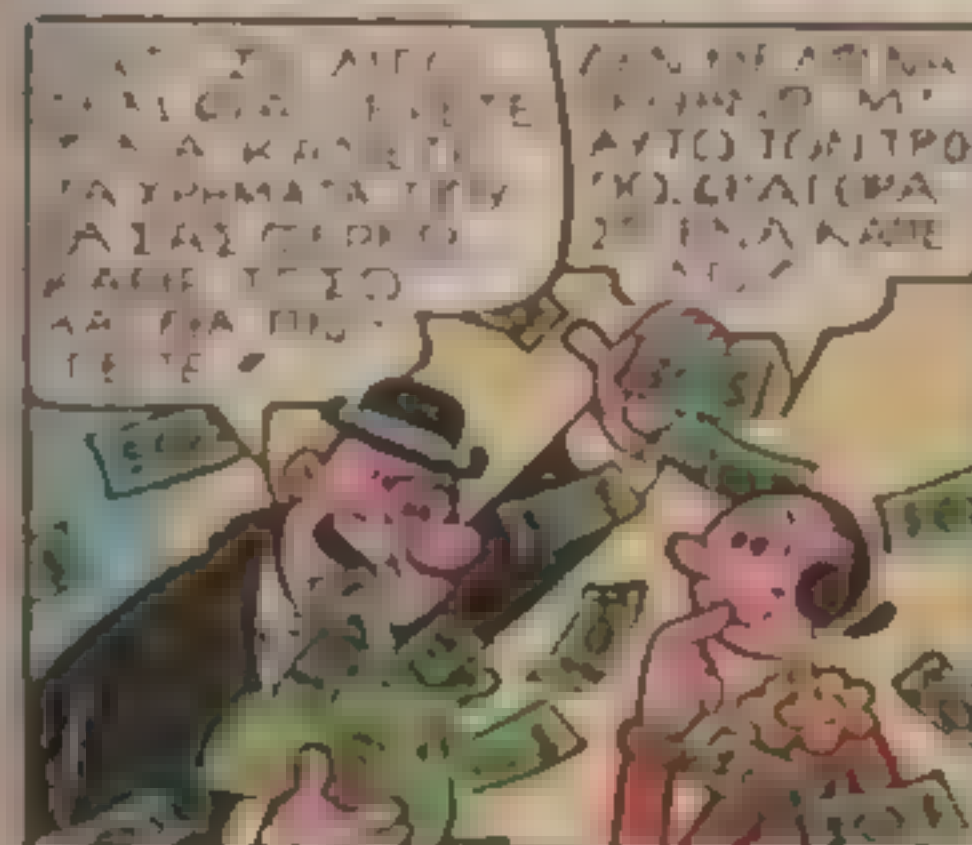
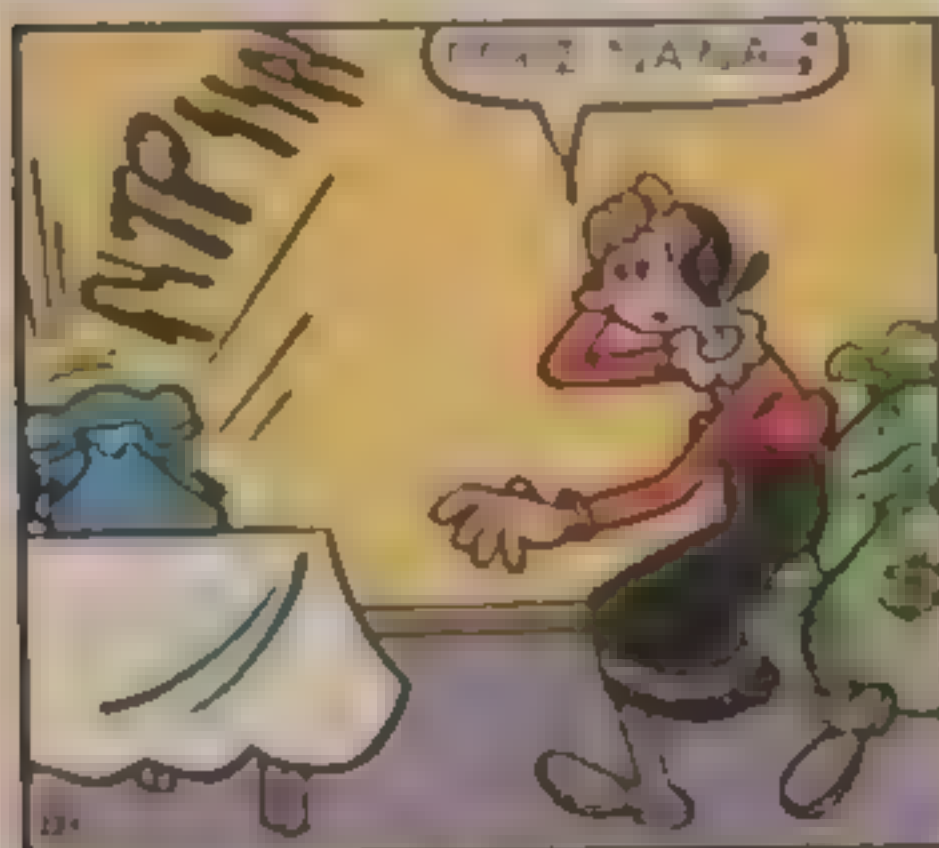
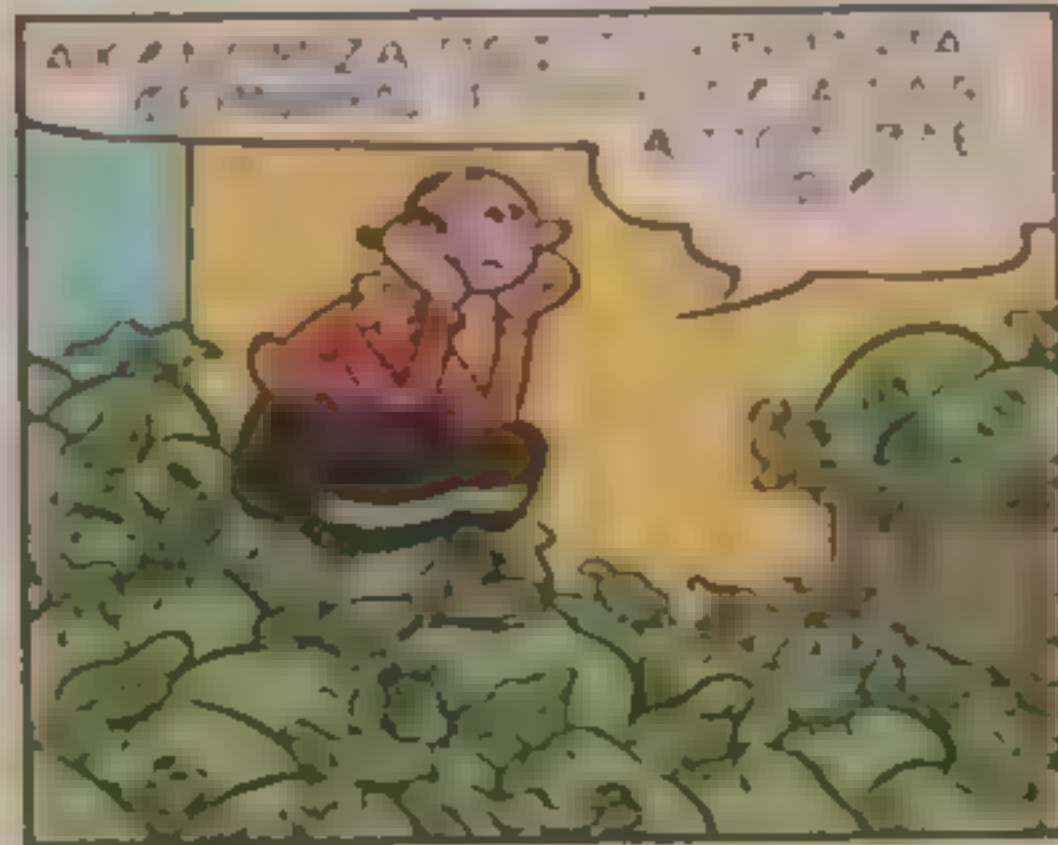
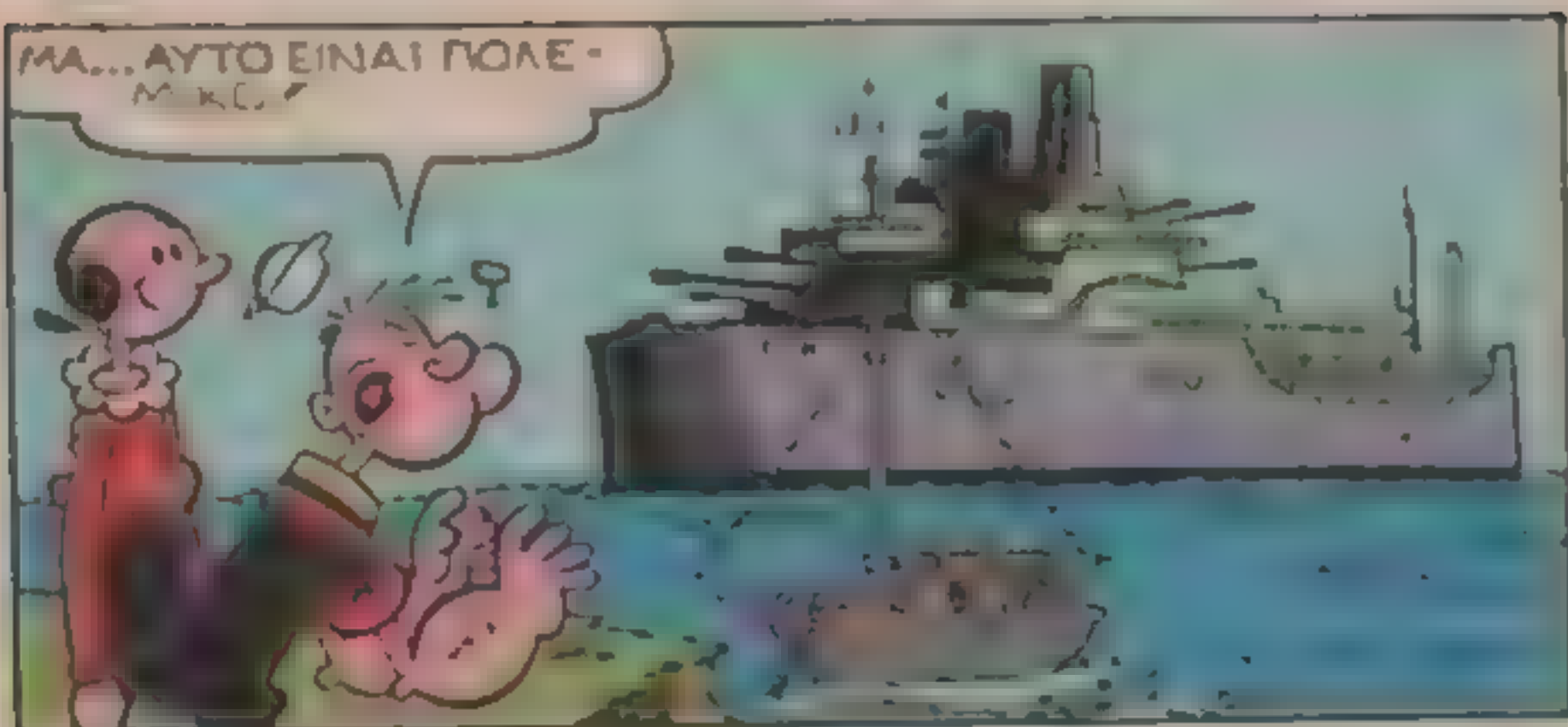
**3)** Όταν φθάνει στην γραμμή της πλάτης, το χέρι πρέπει να είναι λυγισμένο στον αγκώνα ακριβώς όπως στην εικόνα, στο κυκλάκι.

**ΕΙΚ. 8** Στο τέλος της ώθησης, το χέρι και πριν να βγει από το νερό ακολουθεί μια πορεία προς τον πατο. Μην ξεχνάτε λοιπόν πως για μια σωστή κίνηση πρέπει πάντα να βλέπετε τον αντίχειρα. Πρώτος να μπαίνει στο νερό και πρώτος να βγαίνει.

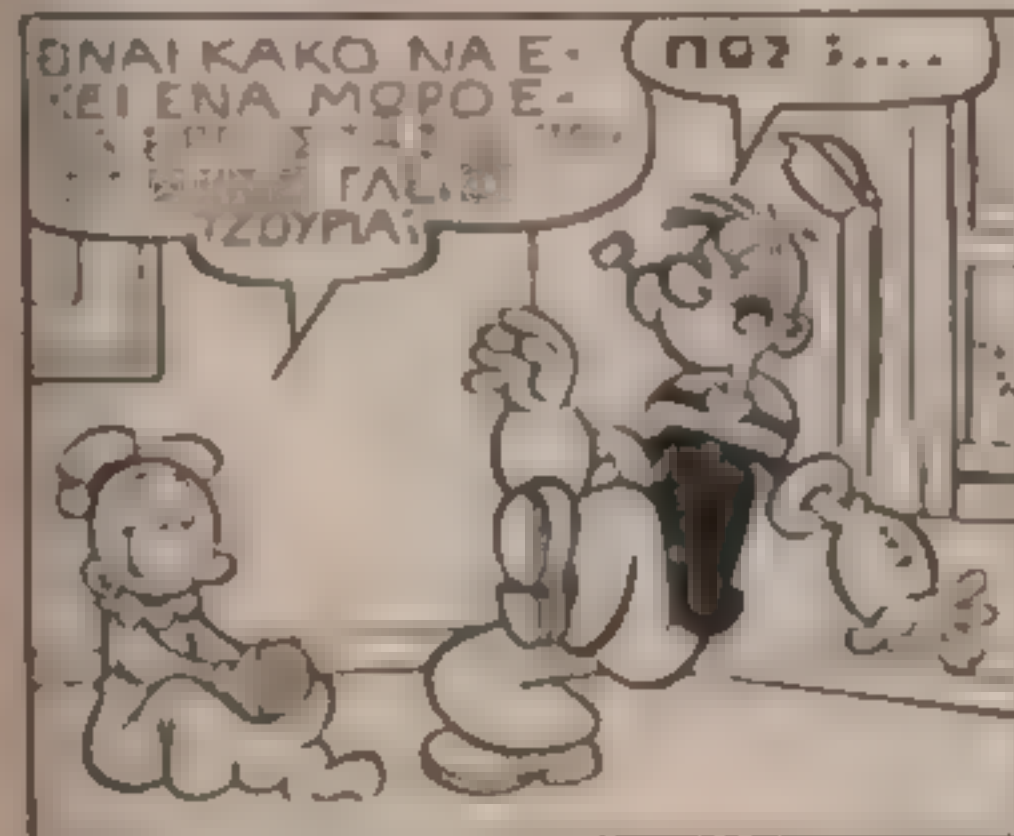
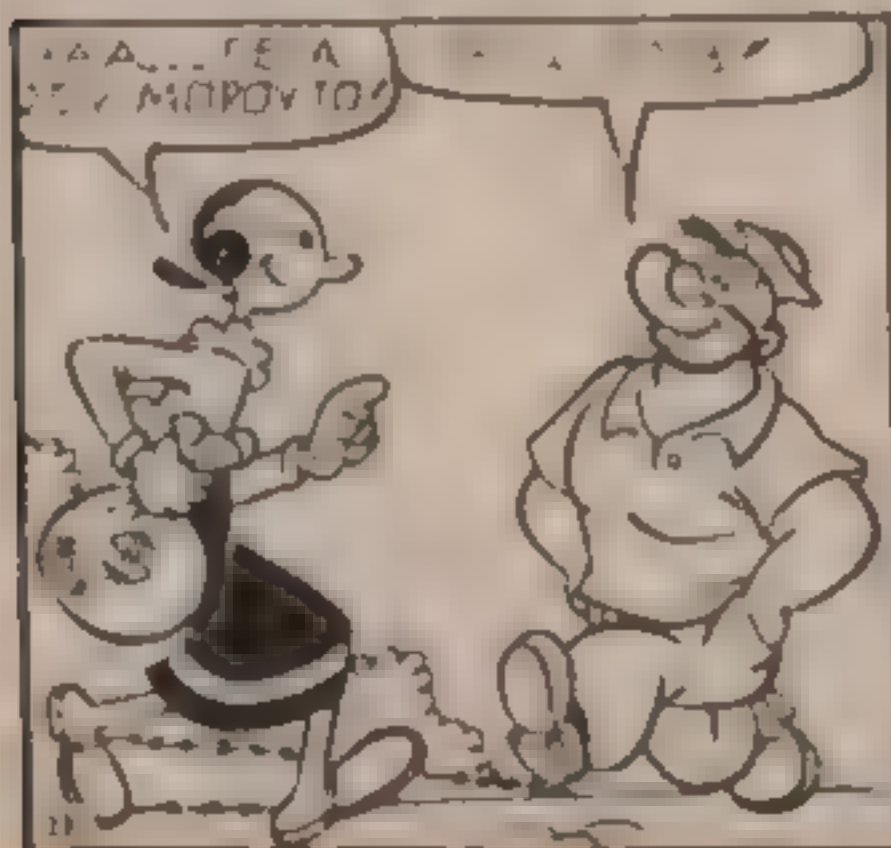
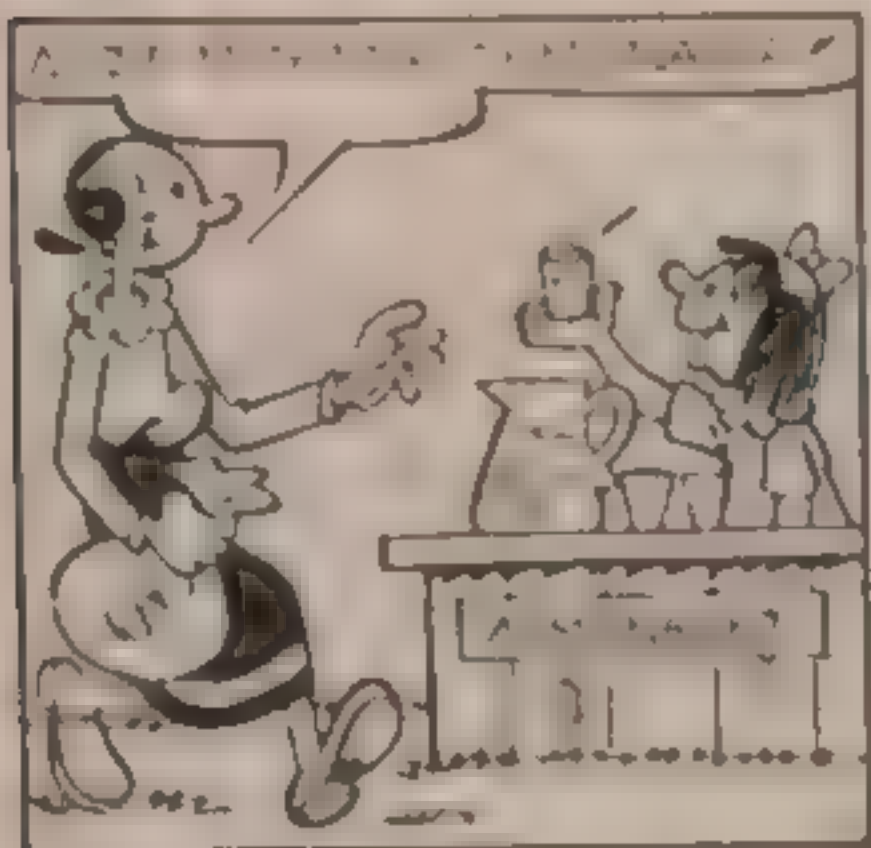
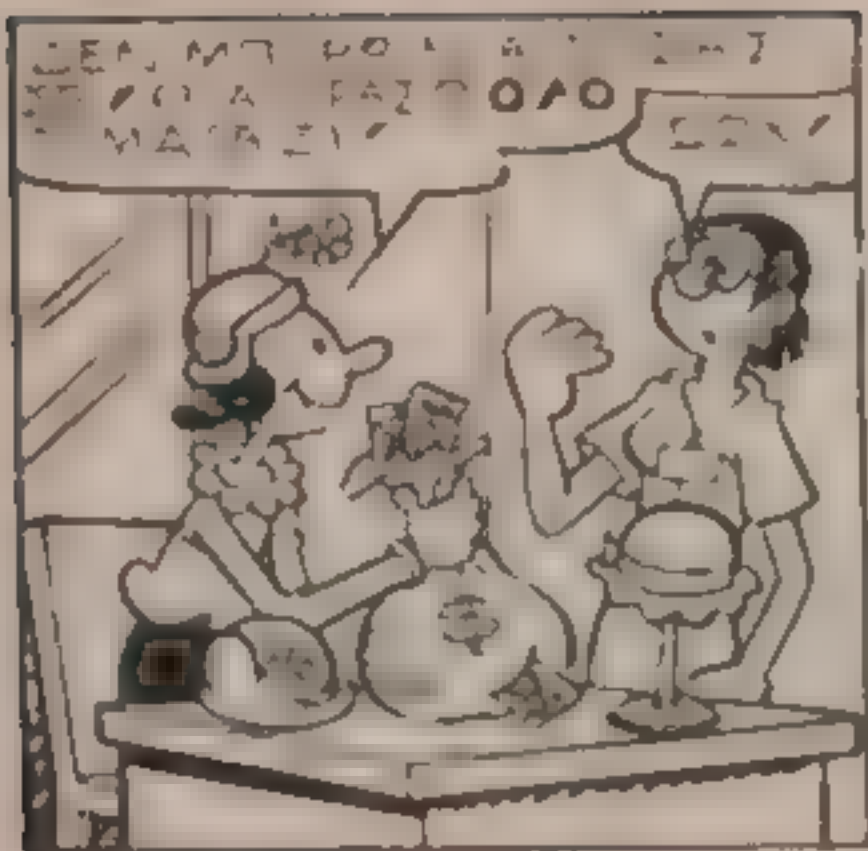




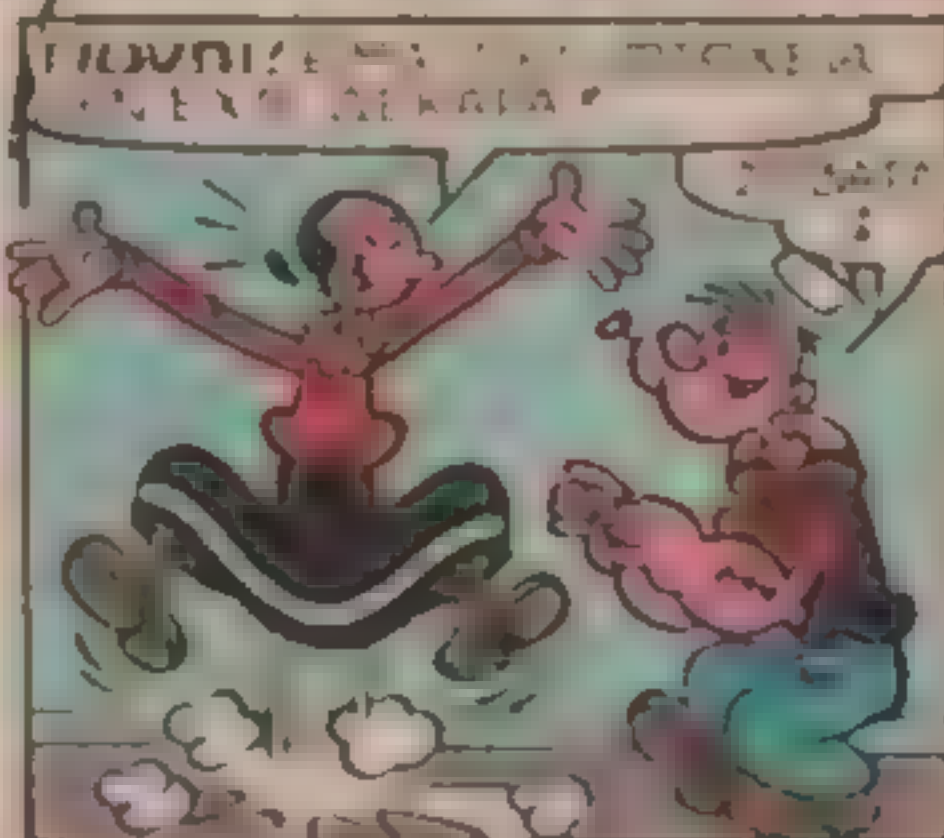
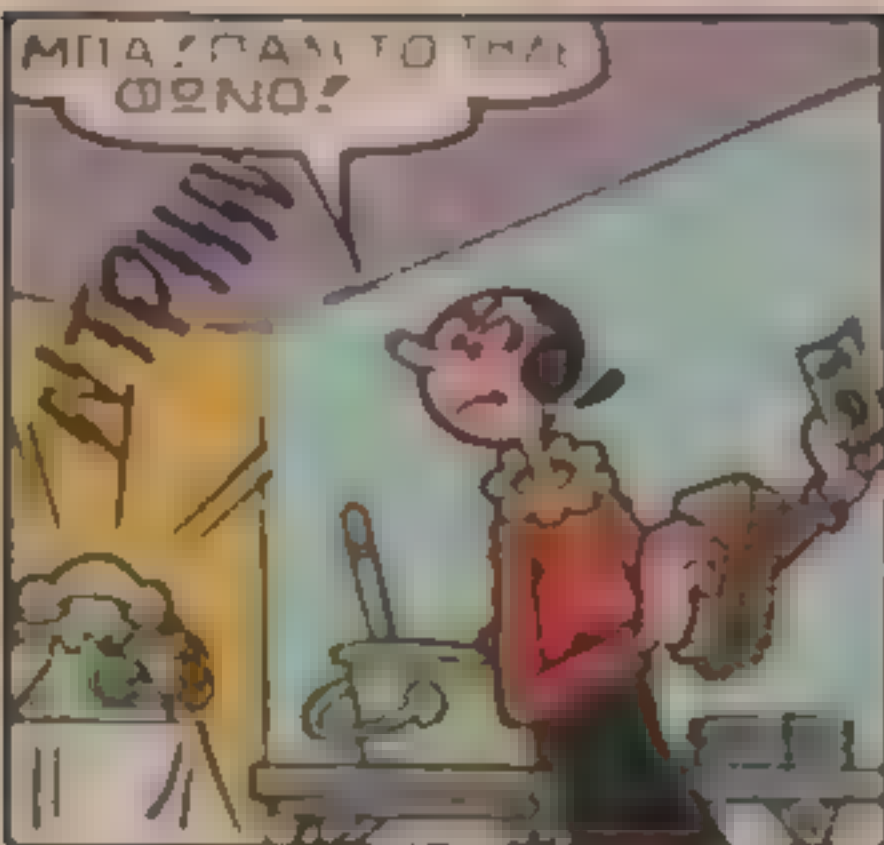




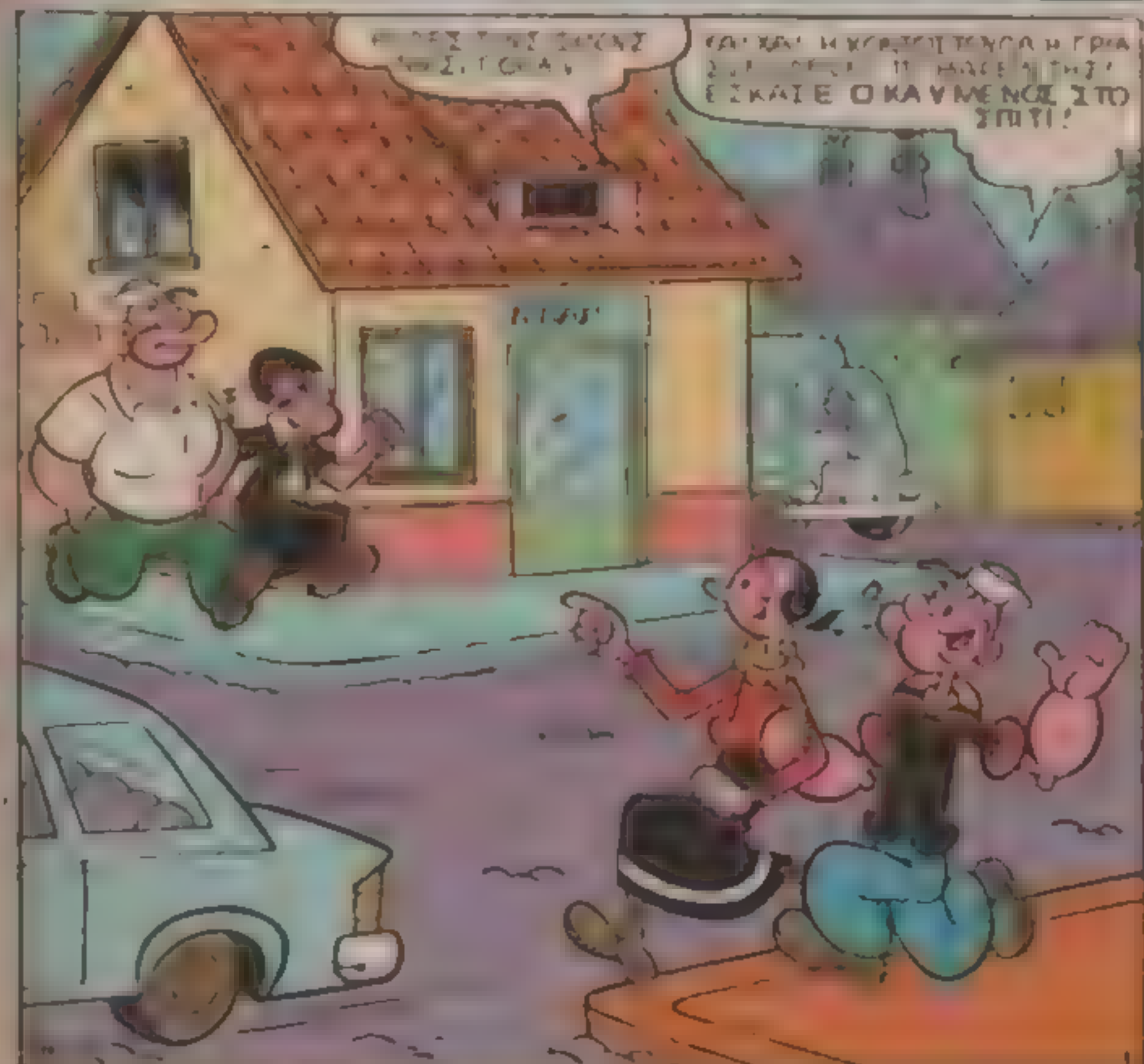




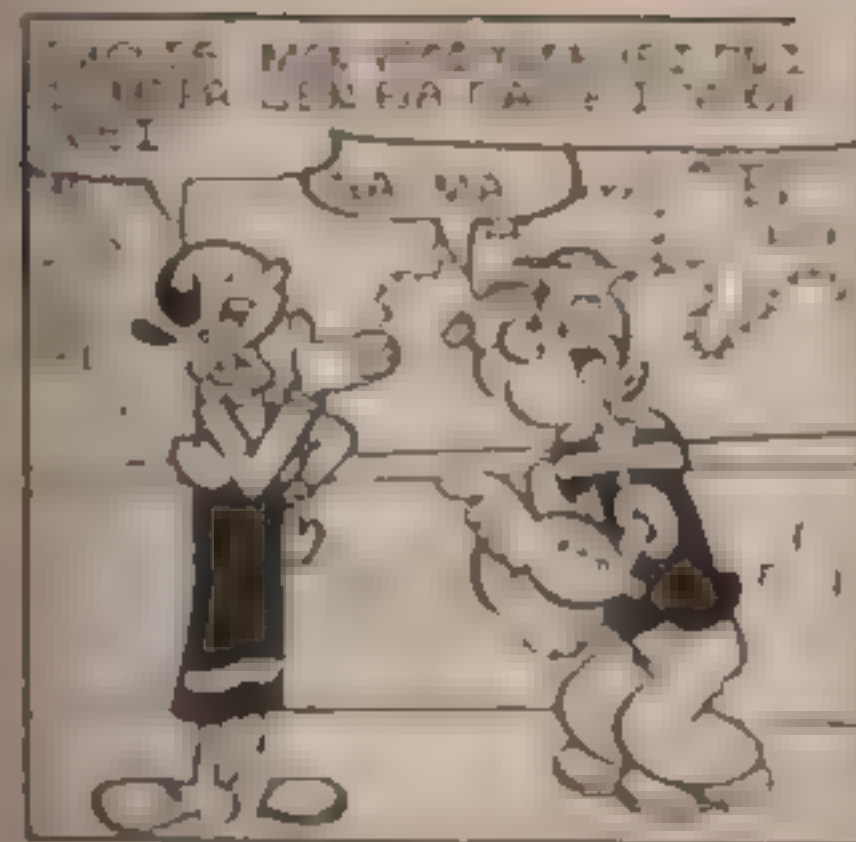
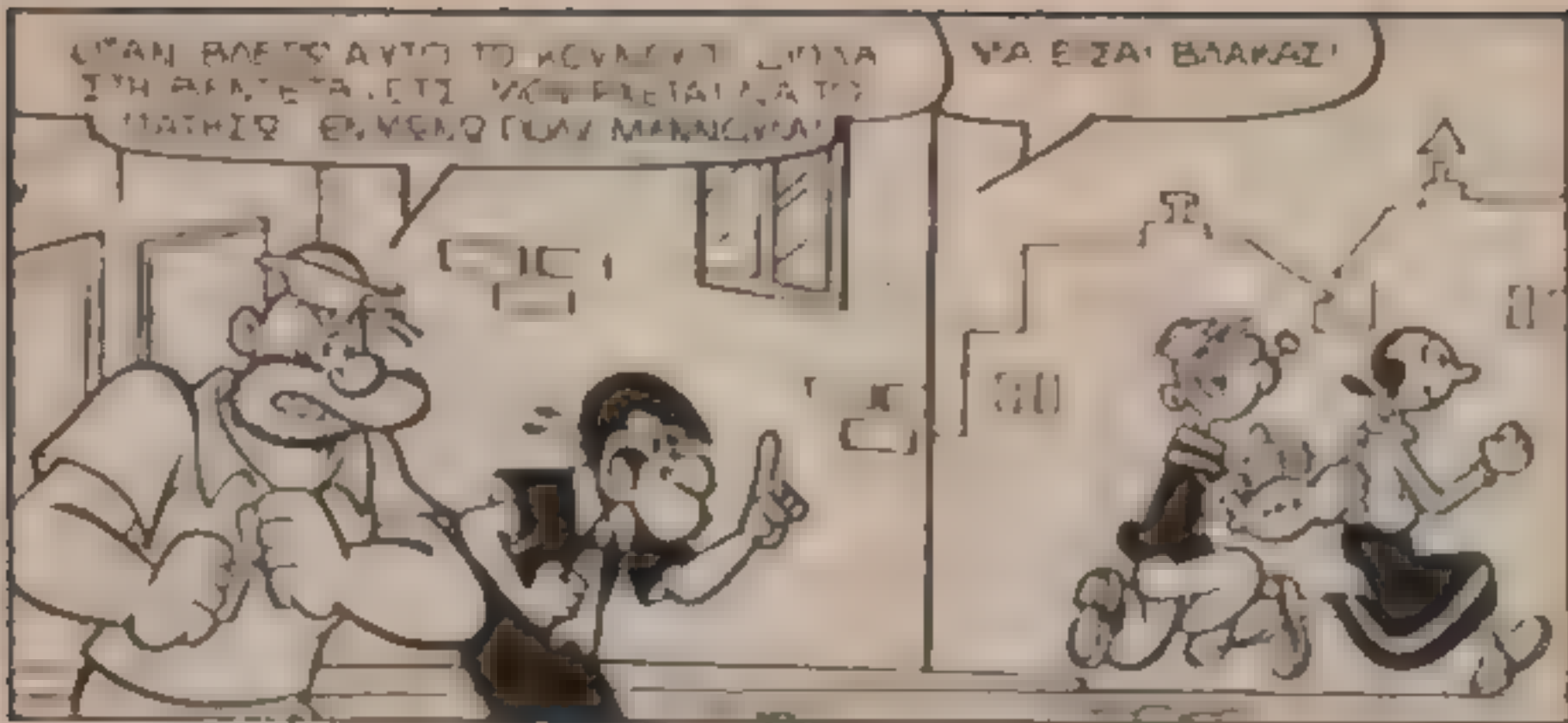




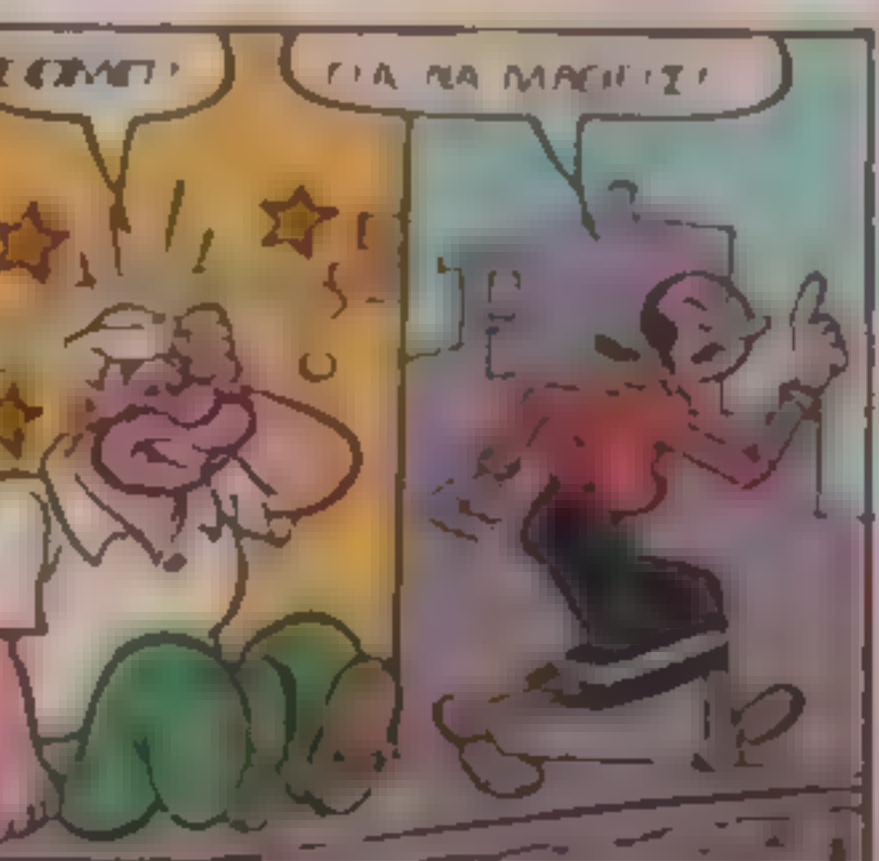
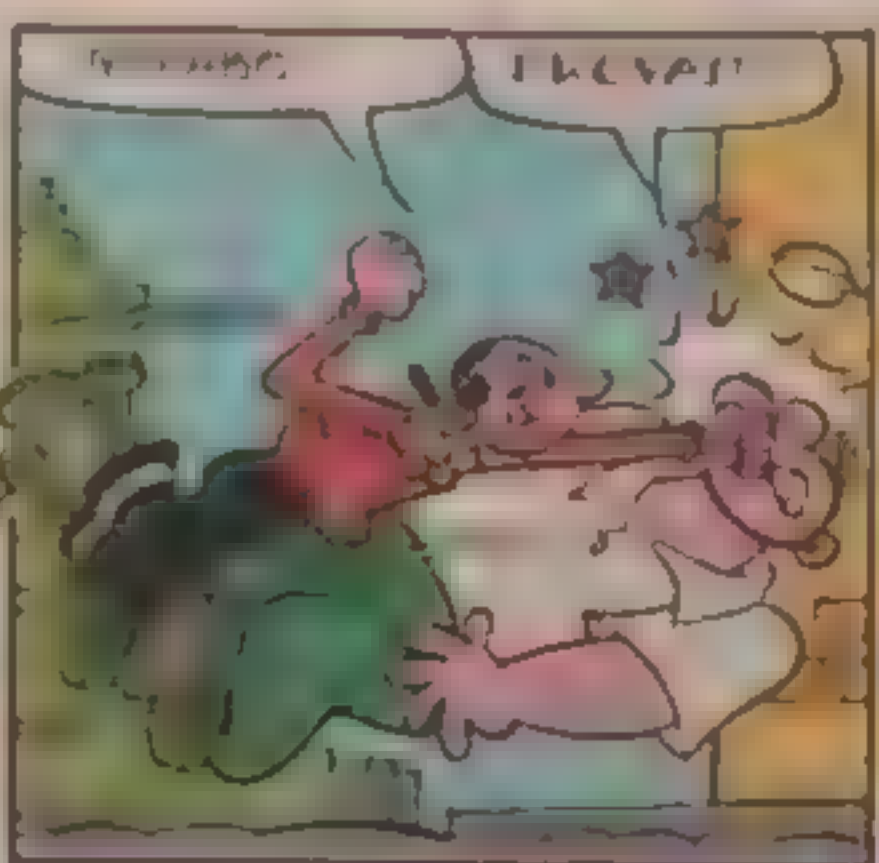
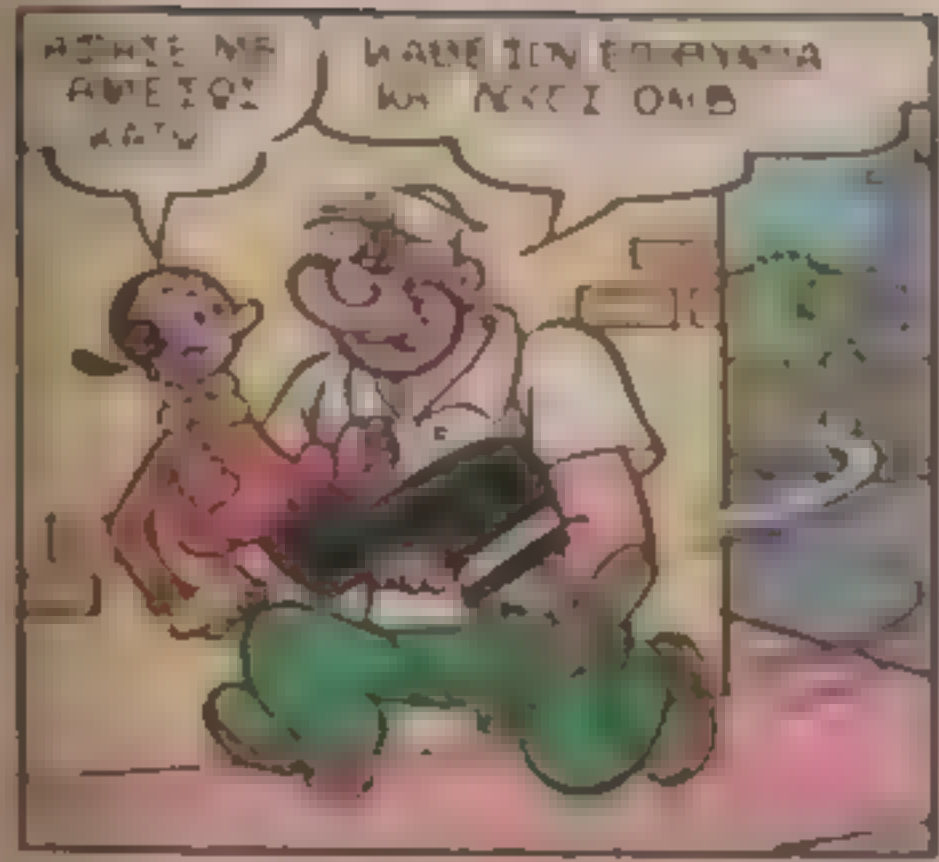
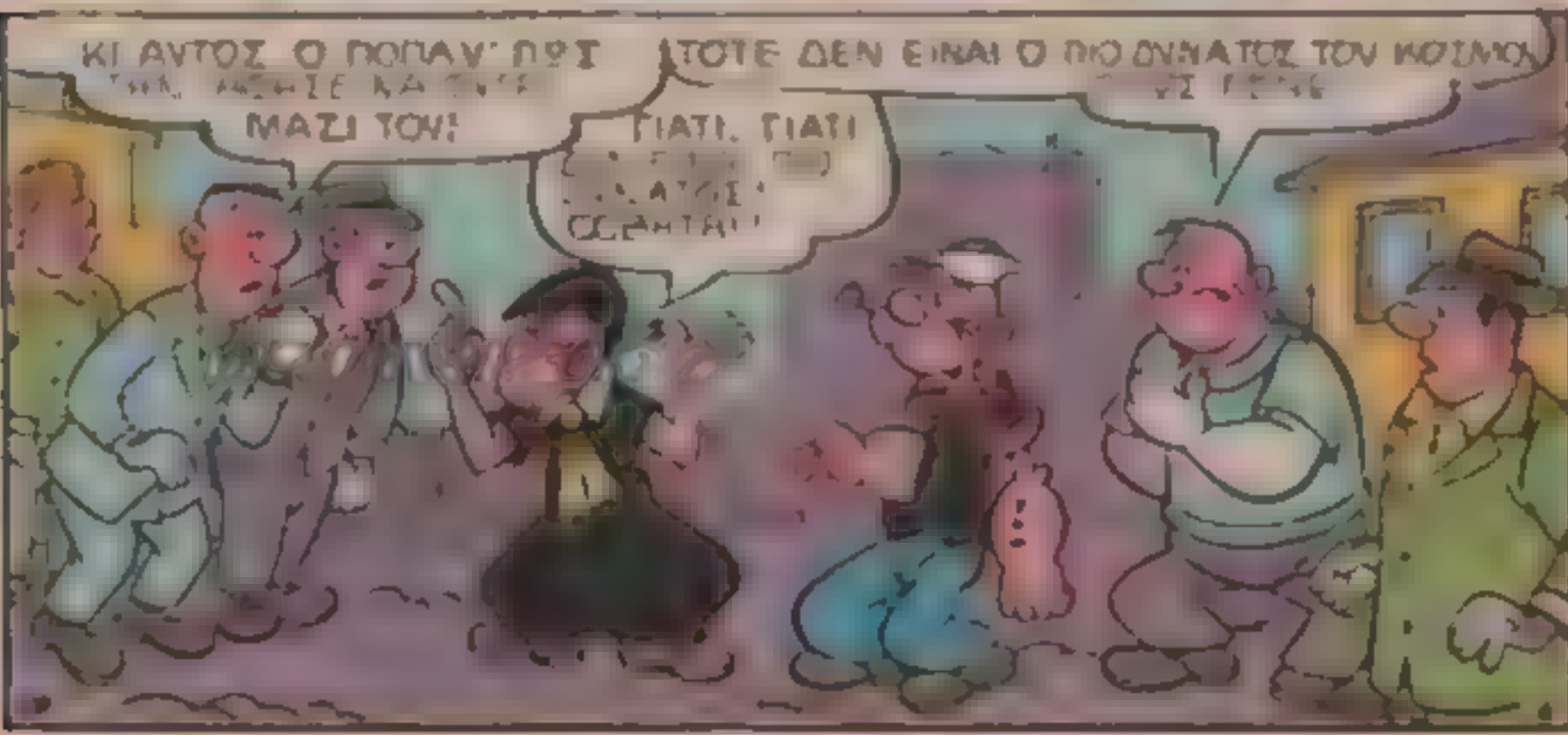
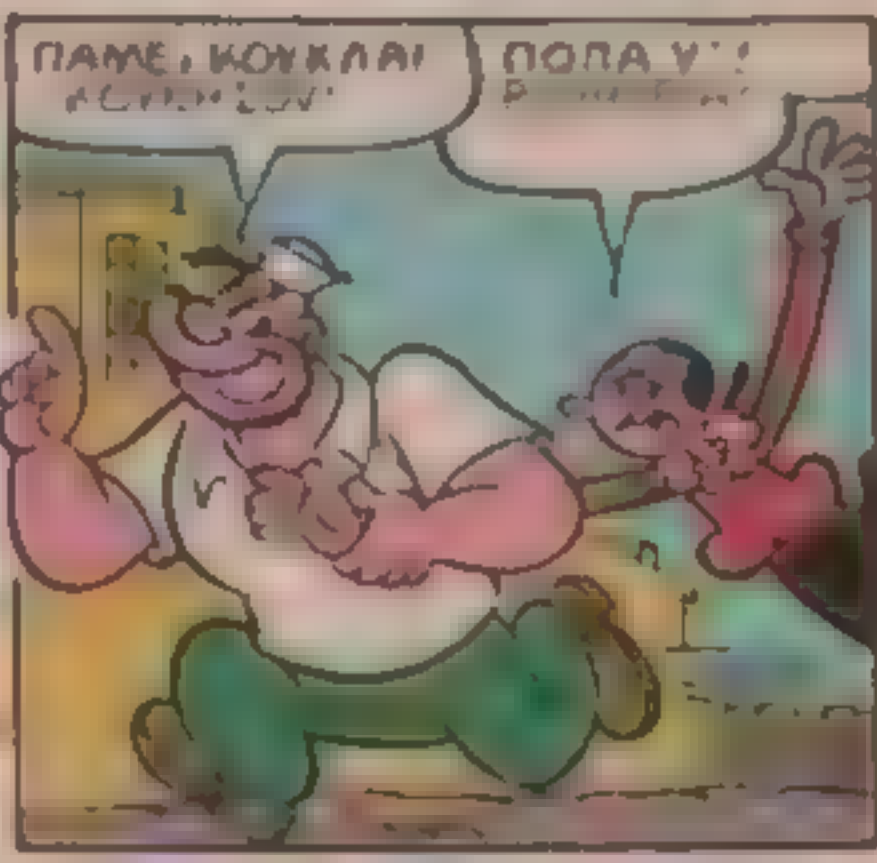
Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



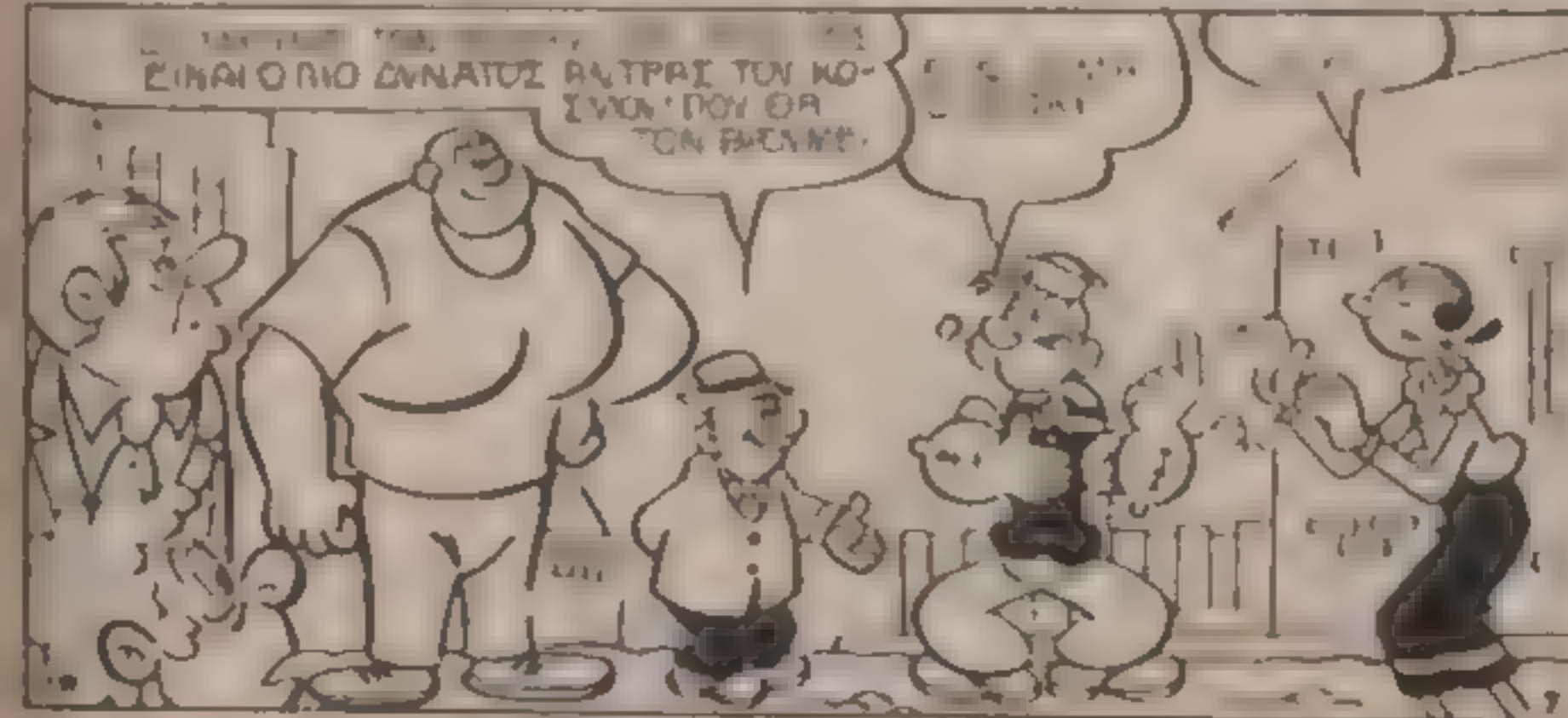
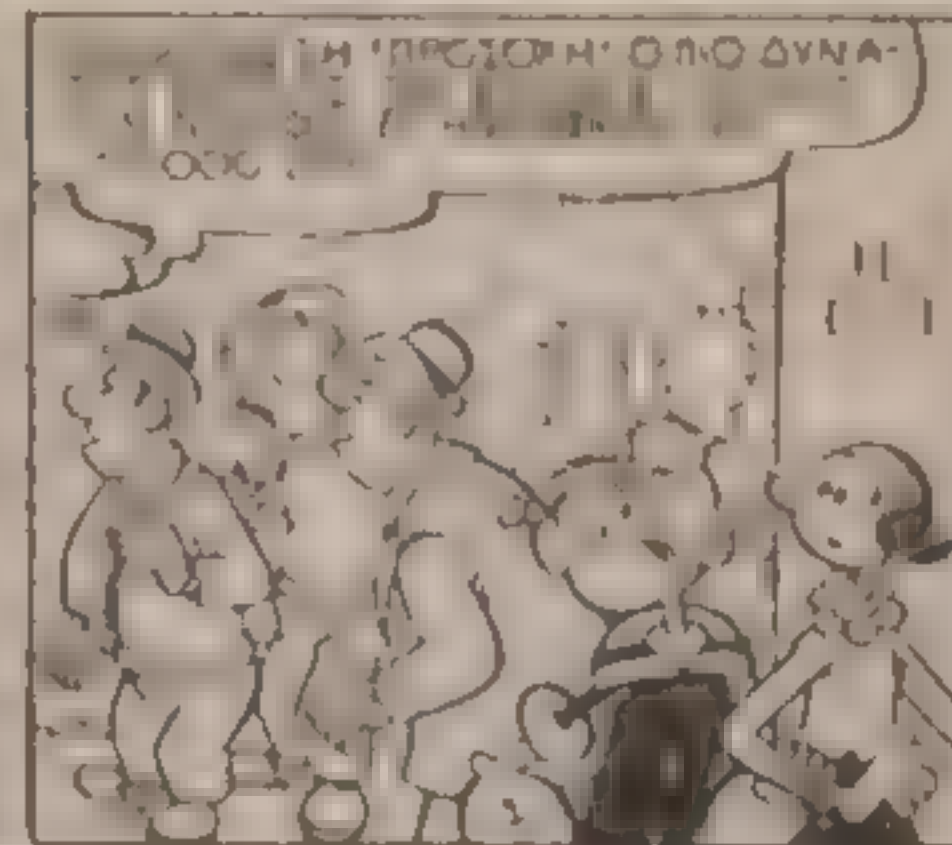
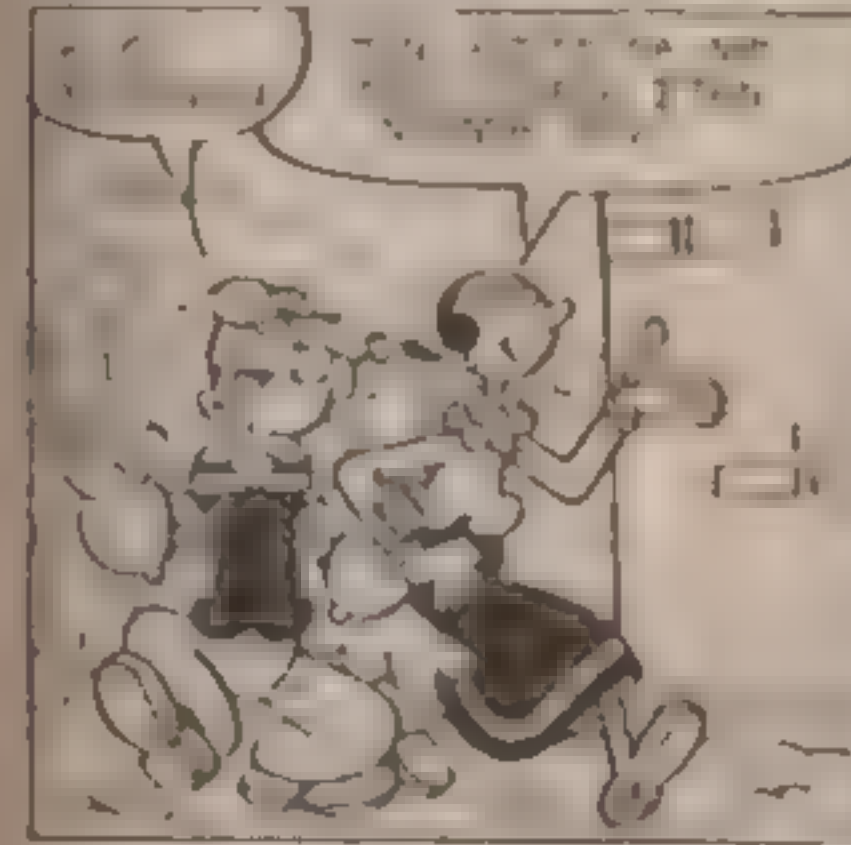
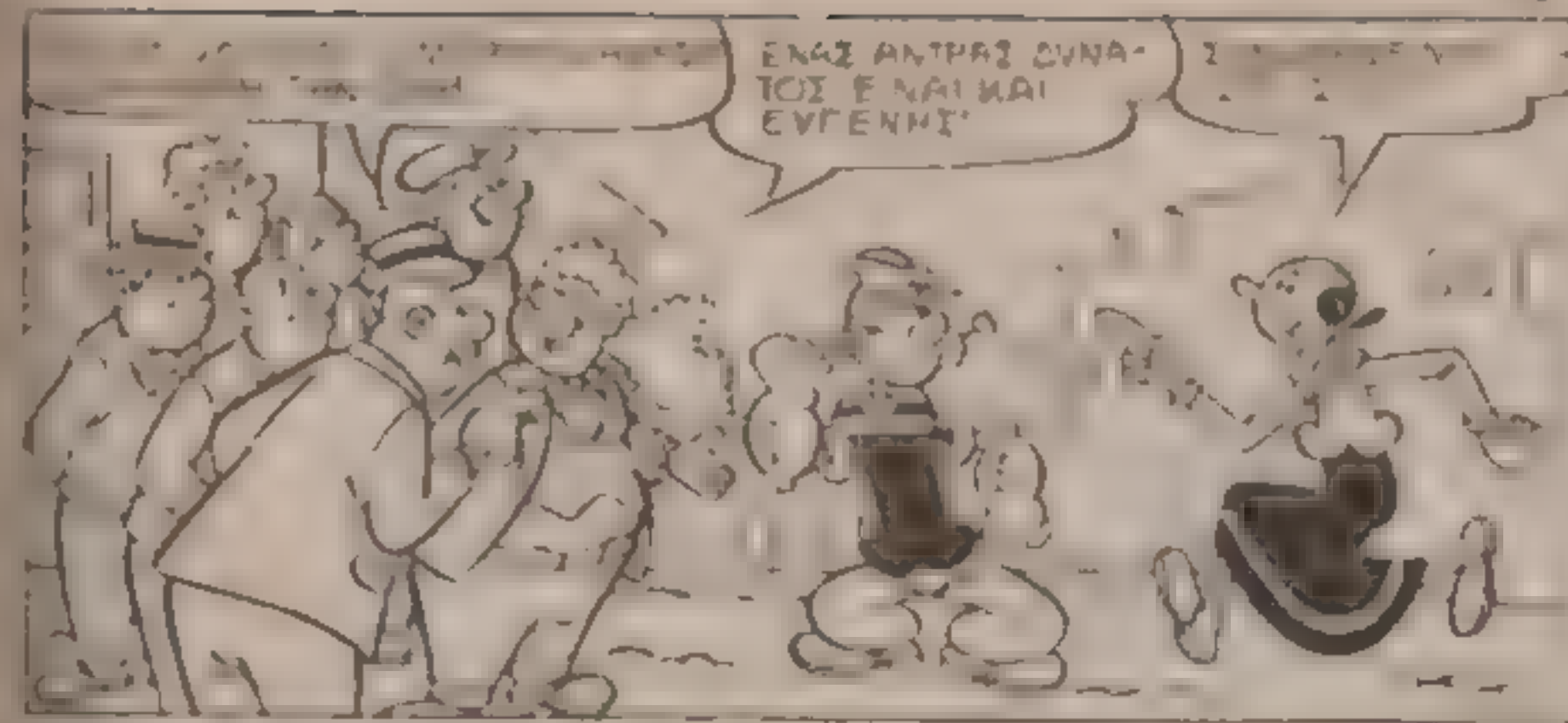
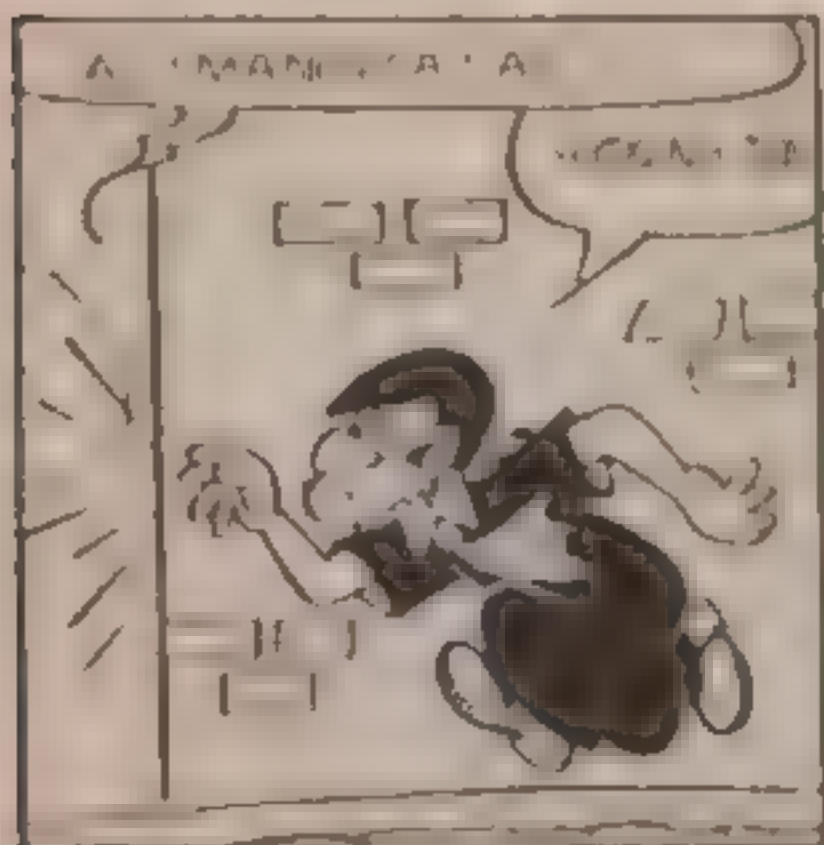
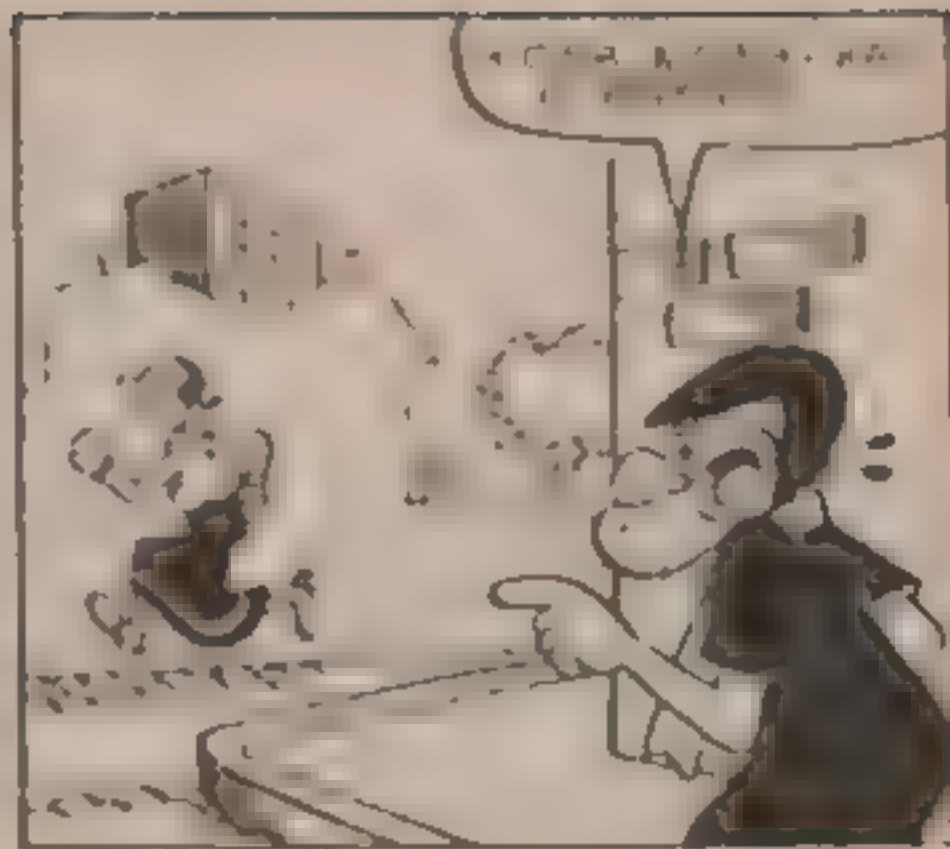




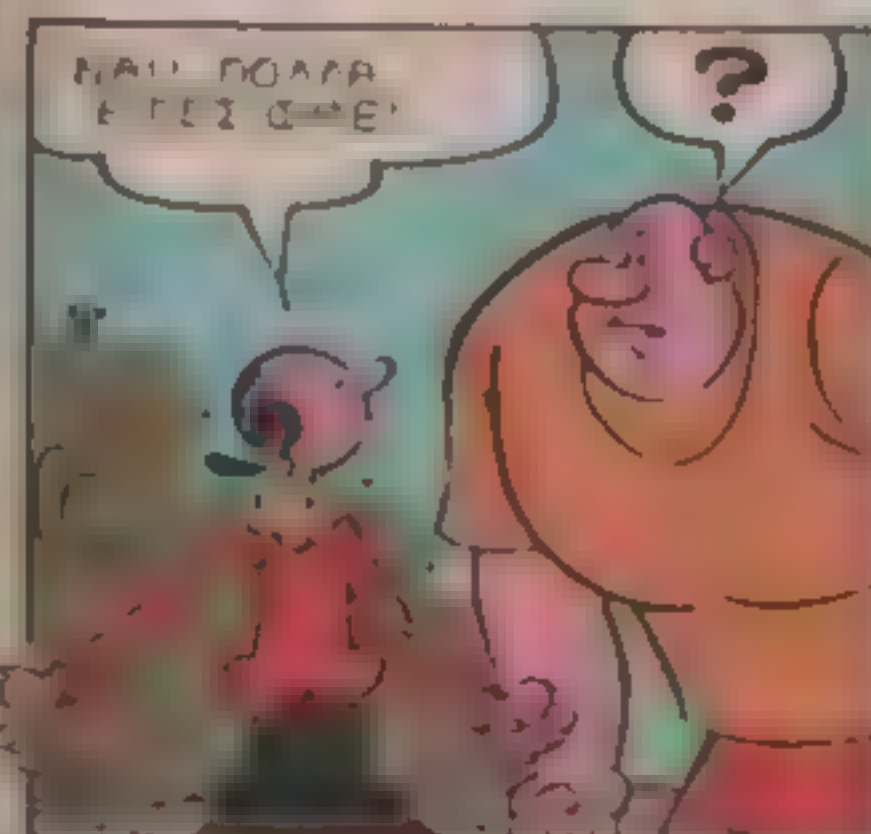
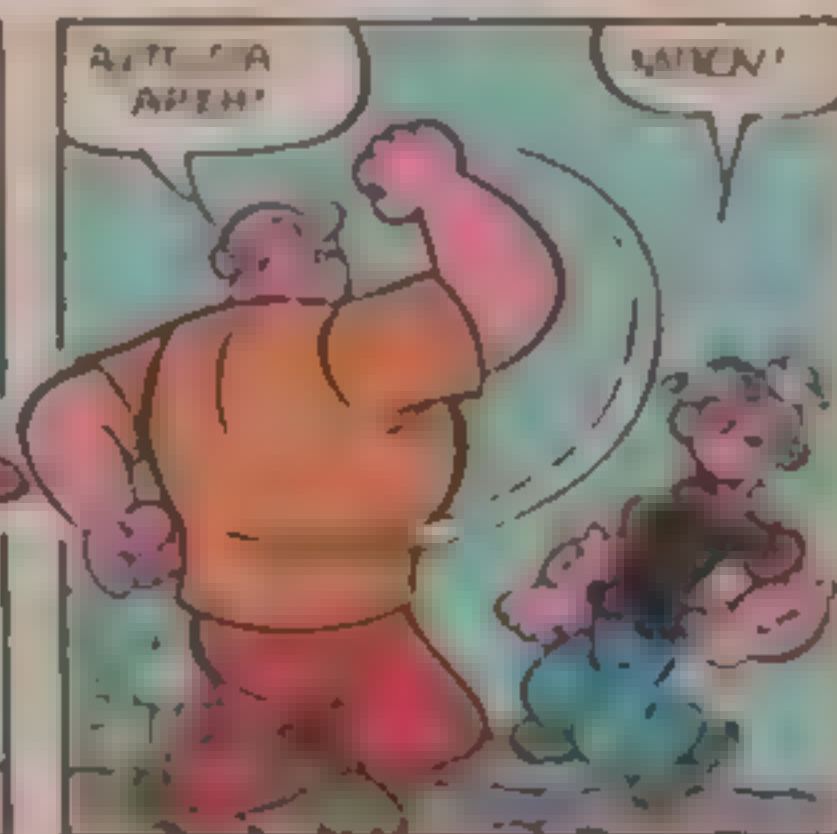
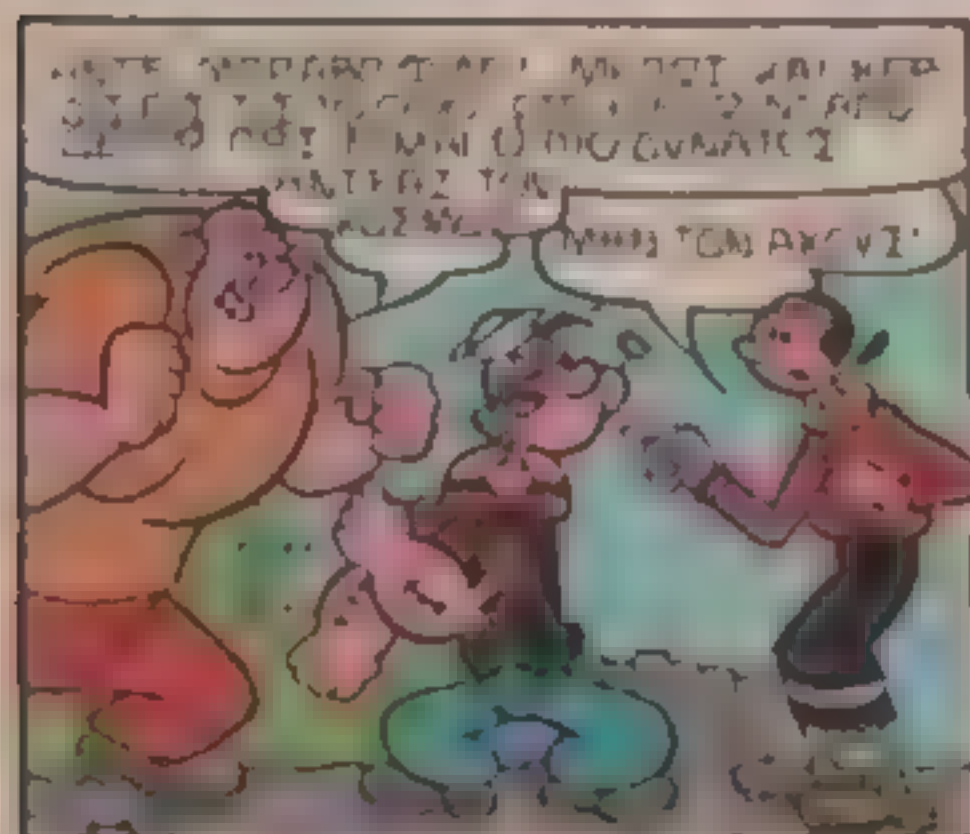




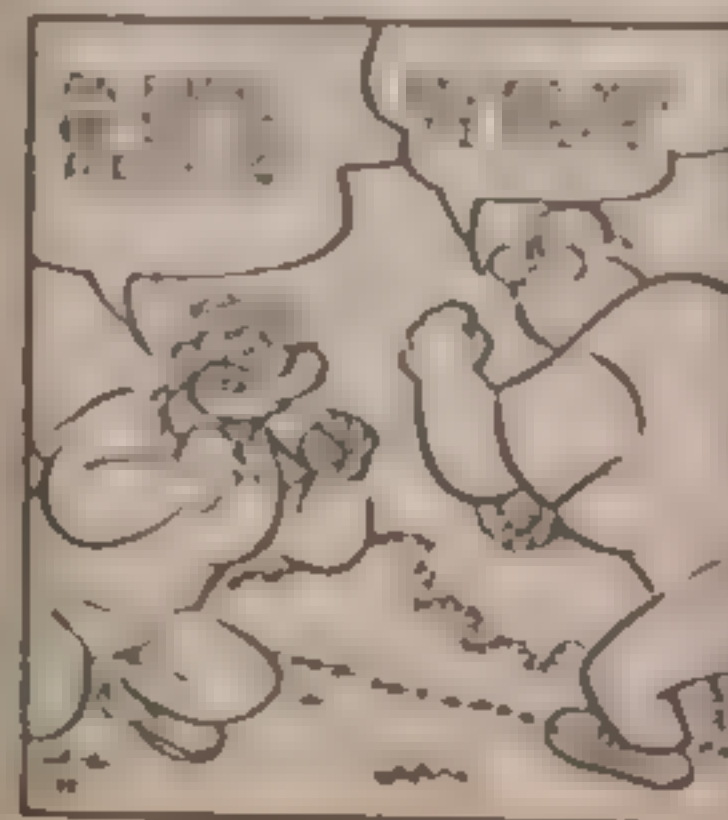
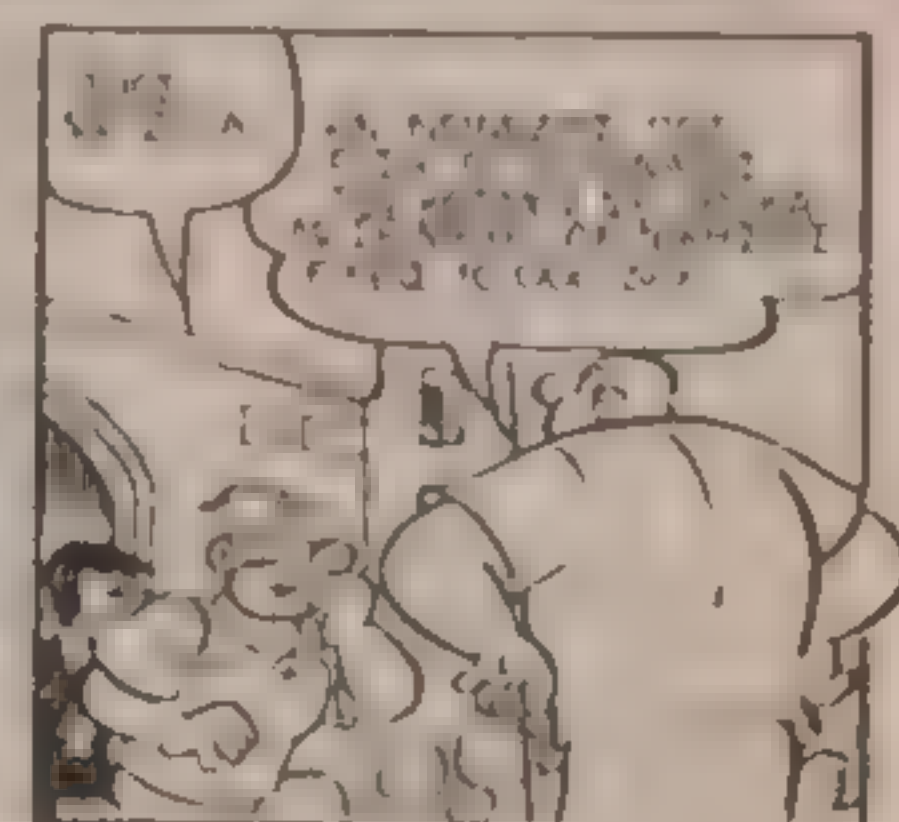
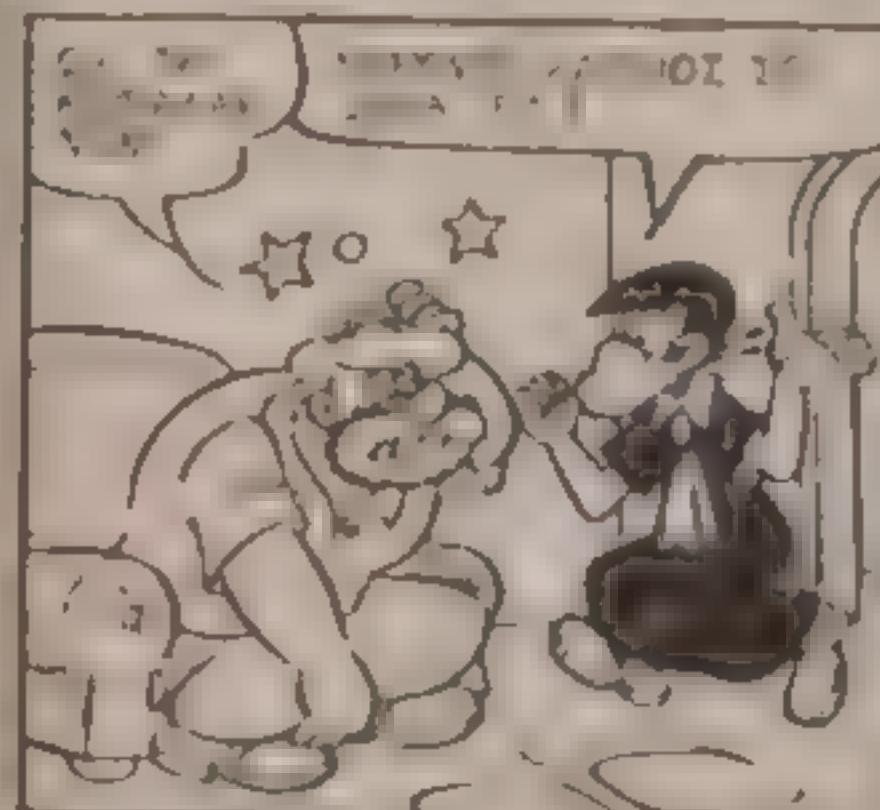
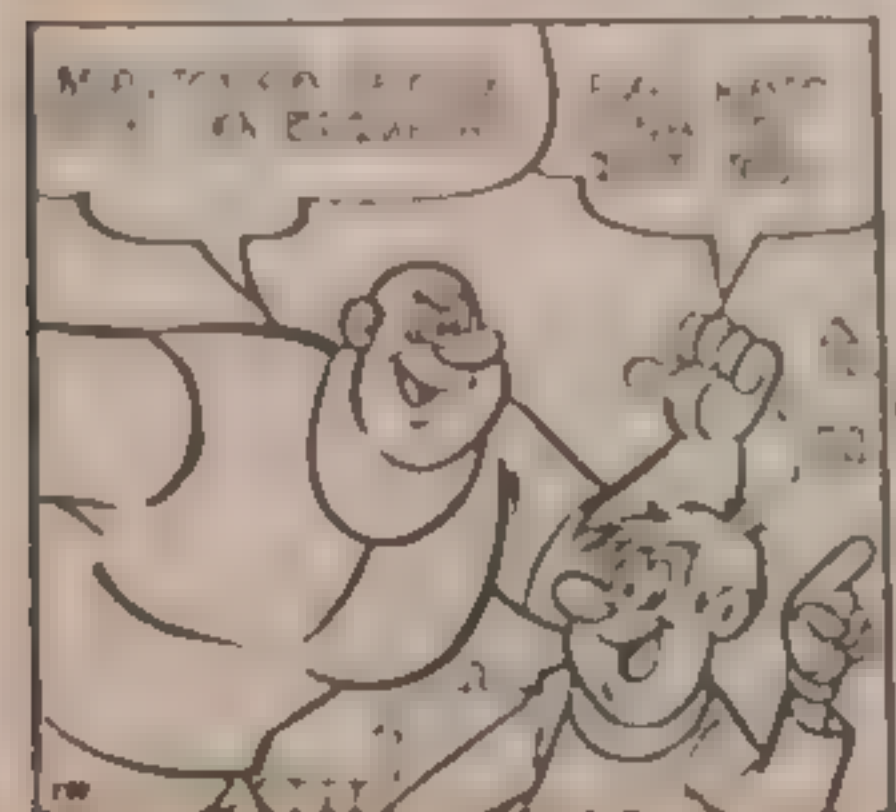
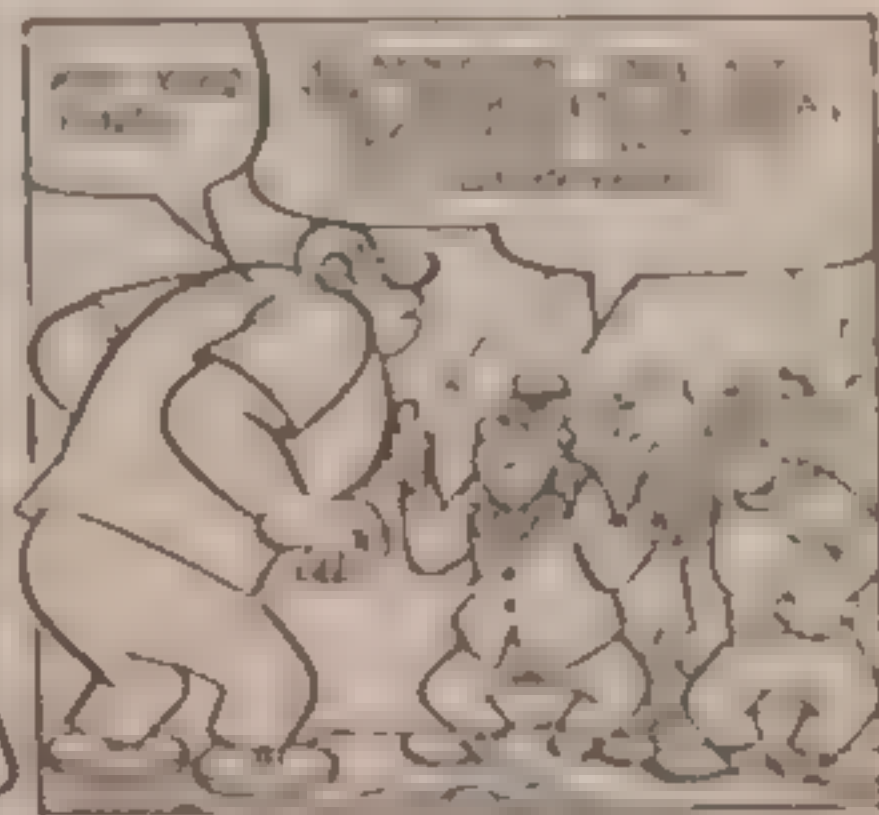
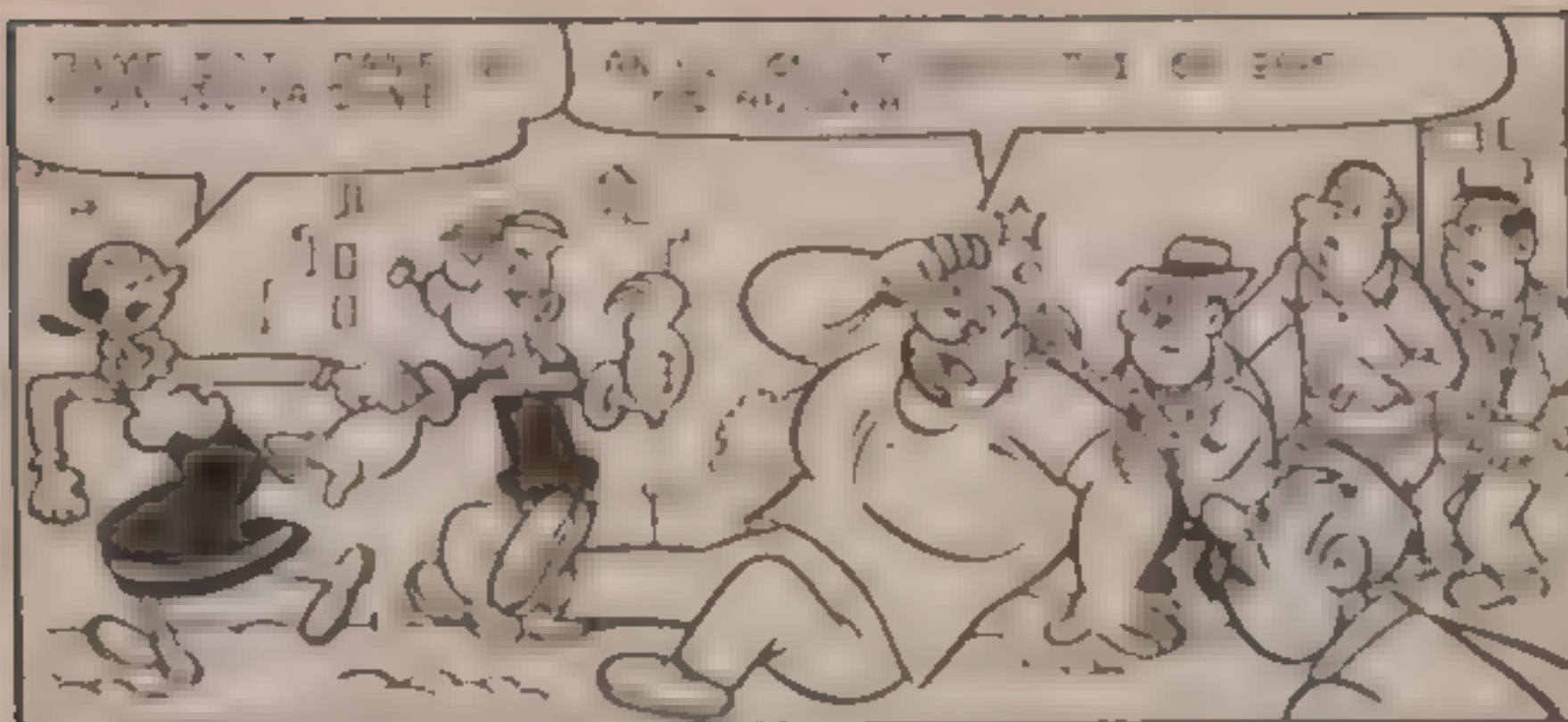




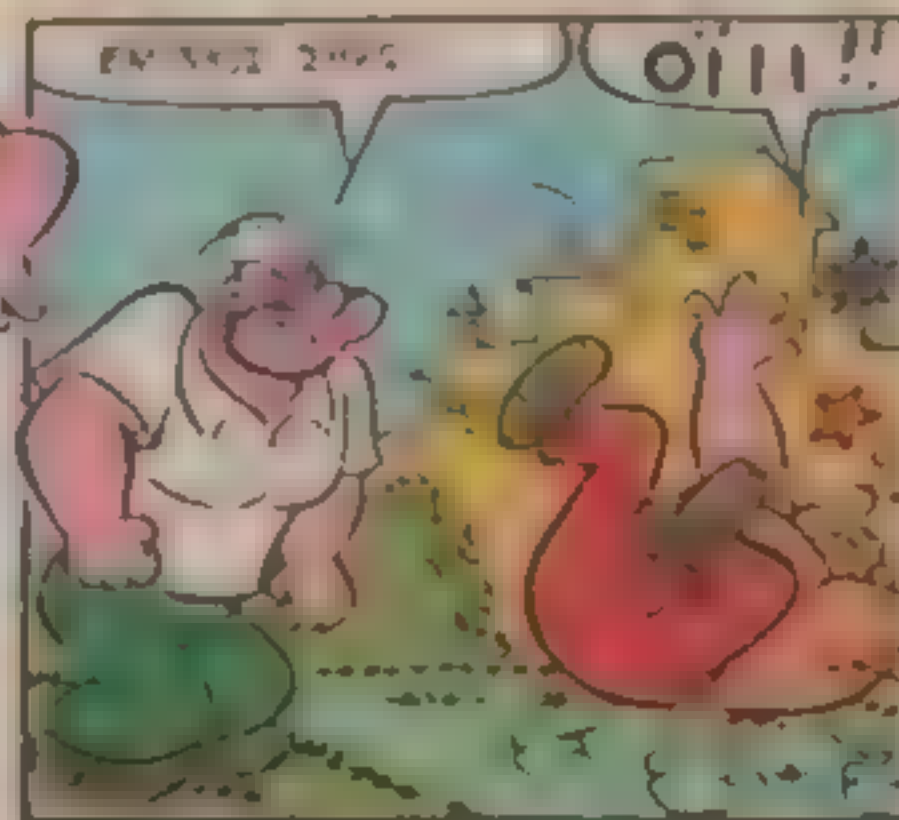
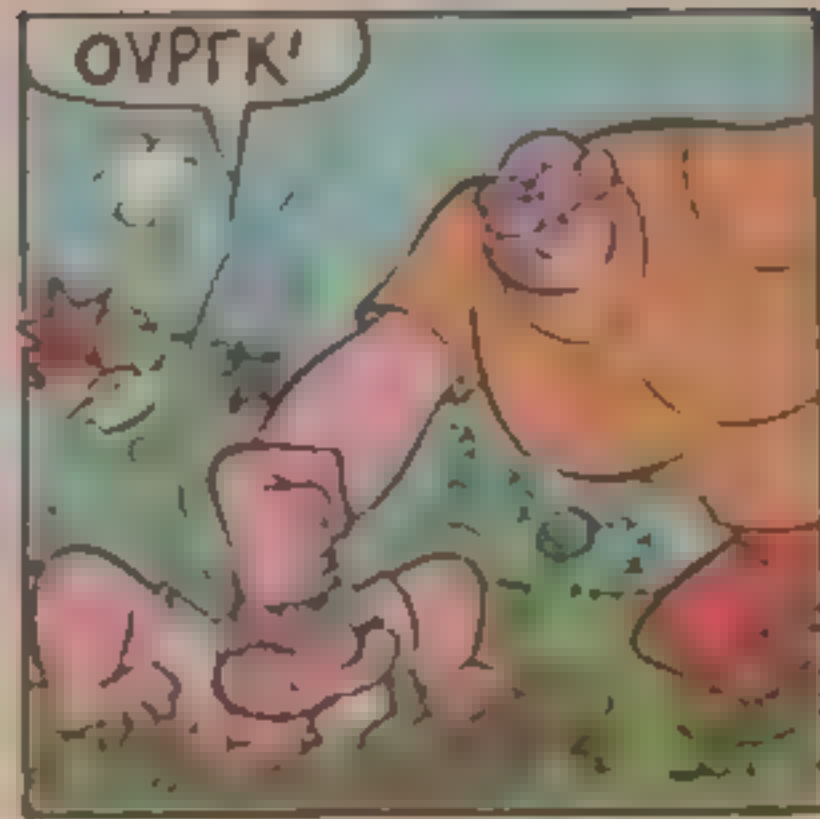
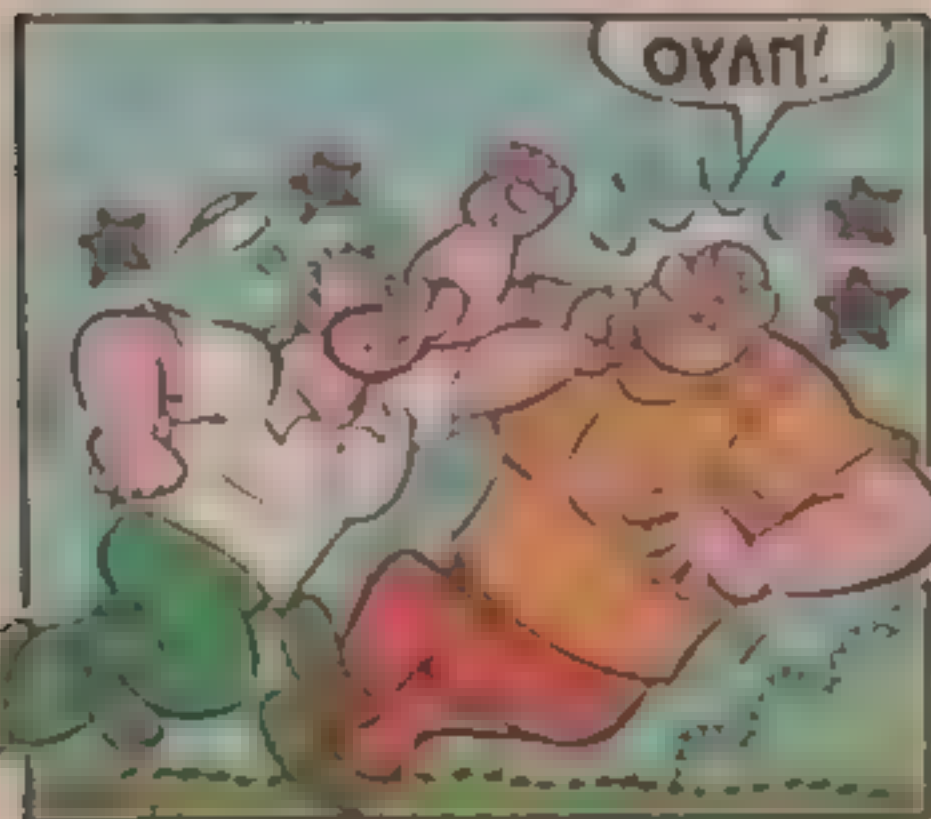


















ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ! ΜΑΧΕΙΣ ΤΟΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ  
ΝΑ ΧΑΝΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΤΟΣΑ  
ΛΕΦΤΑ!

ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ, ΣΟΦΩΝΙΑ!  
ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ!



ΤΟΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑ-  
ΣΤΟΥΜΕ!

ΣΟΦΗ!



ΜΟΥ ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙ ΝΟΣ  
ΜΕ ΤΑ ΜΗΡΤΣΙΑ ΣΟΥ ΘΑ  
ΓΙΝΟΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΙ!



ΠΛΗΡΩΣ ΚΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΤΟΣΑ  
ΛΕΦΤΑ!



ΚΑΙ ΜΗΝ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ ΑΝ ΔΕΝ ΘΕ-  
ΠΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΙ ΑΛΛΑ  
ΡΕΙΤΑ...



ΤΕΛΟΣ



**365 ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ**

ΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΙ ΚΑΛΩ, ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΧΩΠΟΥΣ, ΑΡΧΗΓΕΣ

ΝΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΝ  
ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ  
ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΑΚΟΜΑ ΤΟ  
ΠΛΟΙΟ!









# ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



*Παιδικά Εικονογραφημένα*

**J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.**